

DOCKET NO.: 261514US6PCT

**IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE**

IN RE APPLICATION OF: Takashi KAWAKAMI

SERIAL NO.: NEW U.S. PCT APPLICATION

FILED: HEREWITH

INTERNATIONAL APPLICATION NO.: PCT/JP04/08291

INTERNATIONAL FILING DATE: June 8, 2004

FOR: DATA TRANSFERRING SYSTEM, DATA TRANSFERRING METHOD, AND DATA TRANSFERRING PROGRAM

**REQUEST FOR PRIORITY UNDER 35 U.S.C. 119  
AND THE INTERNATIONAL CONVENTION**Commissioner for Patents  
Alexandria, Virginia 22313

Sir:

In the matter of the above-identified application for patent, notice is hereby given that the applicant claims as priority:

<b><u>COUNTRY</u></b>	<b><u>APPLICATION NO</u></b>	<b><u>DAY/MONTH/YEAR</u></b>
Japan	2003-163470	09 June 2003
Japan	2004-163321	01 June 2004

Certified copies of the corresponding Convention application(s) were submitted to the International Bureau in PCT Application No. PCT/JP04/08291.

Respectfully submitted,  
OBLON, SPIVAK, McCLELLAND,  
MAIER & NEUSTADT, P.C.



\_\_\_\_\_  
Gregory J. Maier  
Attorney of Record  
Registration No. 25,599  
Surinder Sachar  
Registration No. 34,423

Customer Number  
**22850**

(703) 413-3000  
Fax No. (703) 413-2220  
(OSMMN 08/03)

24.06.2004

日本国特許庁  
JAPAN PATENT OFFICE

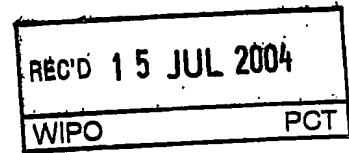
別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出願年月日 2003年 6月 9日  
Date of Application:

出願番号 特願2003-163470  
Application Number:  
[ST. 10/C]: [JP 2003-163470]

出願人 ソニー株式会社  
Applicant(s):



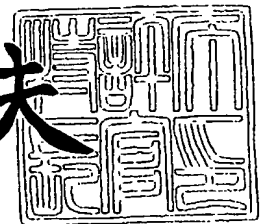
PRIORITY DOCUMENT  
SUBMITTED OR TRANSMITTED IN  
COMPLIANCE WITH  
RULE 17.1(a) OR (b)

BEST AVAILABLE COPY

2004年 2月27日

特許庁長官  
Commissioner,  
Japan Patent Office

今井康夫



出証番号 出証特2004-301476

【書類名】 特許願

【整理番号】 0390301804

【提出日】 平成15年 6月 9日

【あて先】 特許庁長官 太田 信一郎 殿

【国際特許分類】 G10L 19/00  
G06F 12/00

【発明者】

【住所又は居所】 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号 ソニー株式会社  
内

【氏名】 川上 高

【特許出願人】

【識別番号】 000002185

【氏名又は名称】 ソニー株式会社

【代理人】

【識別番号】 100082762

【弁理士】

【氏名又は名称】 杉浦 正知

【電話番号】 03-3980-0339

【選任した代理人】

【識別番号】 100120640

【弁理士】

【氏名又は名称】 森 幸一

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 043812

【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】 明細書 1

【物件名】 図面 1

【物件名】 要約書 1

【包括委任状番号】 0201252

【プルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 音楽コンテンツ転送システム、方法およびプログラム、ならびに、音楽コンテンツ転送プログラムが記録された記録媒体

【特許請求の範囲】

【請求項 1】 第 1 の記録媒体と第 2 の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しを行う音楽コンテンツ転送システムにおいて、

第 1 の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第 1 の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第 2 の集合体を作成されており、

上記第 1 の記録媒体から上記第 2 の記録媒体へ上記第 2 の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する上記第 1 の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを上記第 2 の記録媒体へと転送することを特徴とする音楽コンテンツ転送システム。

【請求項 2】 請求項 1 に記載の音楽コンテンツ転送システムにおいて、  
上記第 2 の記録媒体は、着脱可能なディスク状記録媒体であることを特徴とする音楽コンテンツ転送システム。

【請求項 3】 請求項 1 に記載の音楽コンテンツ転送システムにおいて、  
記録媒体毎にユニークな記録媒体識別子と上記第 1 の集合体とが関連付けられていることを特徴とする音楽コンテンツ転送システム。

【請求項 4】 第 1 の記録媒体と第 2 の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しを行う音楽コンテンツ転送方法において、

第 1 の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第 1 の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第 2 の集合体を作成されており、

上記第 1 の記録媒体から上記第 2 の記録媒体へ上記第 2 の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する上記第 1 の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを上記第 2 の記録媒体へと転送することを特徴とする音楽コンテンツ転送方法。

【請求項 5】 第 1 の記録媒体と第 2 の記録媒体とで音楽コンテンツの転送

および戻しをコンピュータに実行させる音楽コンテンツ転送プログラムにおいて、

第 1 の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第 1 の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第 2 の集合体を作成されており、

上記第 1 の記録媒体から上記第 2 の記録媒体へ上記第 2 の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する上記第 1 の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを上記第 2 の記録媒体へと転送することを特徴とする音楽コンテンツ転送プログラム。

【請求項 6】 請求項 5 に記載の音楽コンテンツ転送プログラムにおいて、上記第 2 の記録媒体は、着脱可能なディスク状記録媒体であることを特徴とする音楽コンテンツ転送プログラム。

【請求項 7】 請求項 5 に記載の音楽コンテンツ転送プログラムにおいて、記録媒体毎にユニークな記録媒体識別子と上記第 1 の集合体とが関連付けられていることを特徴とする音楽コンテンツ転送プログラム。

【請求項 8】 第 1 の記録媒体と第 2 の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しをコンピュータに実行させる音楽コンテンツ転送プログラムが記録されたコンピュータ読み取り可能な記録媒体において、

第 1 の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第 1 の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第 2 の集合体を作成されており、

上記第 1 の記録媒体から上記第 2 の記録媒体へ上記第 2 の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する上記第 1 の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを上記第 2 の記録媒体へと転送することを特徴とする記録媒体。

【請求項 9】 請求項 8 に記載の記録媒体において、上記第 2 の記録媒体は、着脱可能なディスク状記録媒体であることを特徴とする記録媒体。

【請求項 1 0】 請求項 8 に記載の記録媒体において、

記録媒体毎にユニークな記録媒体識別子と上記第 1 の集合体とが関連付けられていることを特徴とする記録媒体。

【発明の詳細な説明】

【0 0 0 1】

【発明の属する技術分野】

この発明は、音楽コンテンツ転送システム、方法およびプログラム、ならびに、音楽コンテンツ転送プログラムが記録された記録媒体に関し、特にパーソナルコンピュータと携帯型の記録再生装置とで音楽コンテンツの転送および戻しを行うことに適用する音楽コンテンツ転送システム、方法およびプログラム、ならびに、音楽コンテンツ転送プログラムが記録された記録媒体に関する。

【0 0 0 2】

【従来の技術】

近年では、音楽などの記録再生を行うようにされた携帯型の記録再生装置においても、ハードディスクドライブを内蔵し尚かつ極めて小型に構成された製品が出現している。このような携帯型の記録再生装置は、通常、記録されている音楽データの管理を、パーソナルコンピュータと接続して行う。

【0 0 0 3】

例えば、パーソナルコンピュータが有するハードディスクドライブに多数の音楽データを格納してライブラリを構築して、パーソナルコンピュータでミュージックサーバを構成する。音楽データは、CD (Compact Disc) からのリッピングや、インターネットなどのネットワーク上に展開される音楽配信システムを利用してネットワークからのダウンロードにより取得する方法が一般的である。

【0 0 0 4】

このパーソナルコンピュータと携帯型の記録再生装置をケーブル接続して、パーソナルコンピュータのライブラリに格納されている音楽データを携帯型の記録再生装置に転送する。携帯型の記録再生装置では、転送された音楽データを内蔵されるハードディスクドライブに記録する。ユーザは、携帯型の記録再生装置を持ち歩くことで、パーソナルコンピュータ内に構成されたライブラリに格納された音楽データを、例えば屋外で楽しむことができる。

## 【0005】

一方、デジタルオーディオデータを記録再生するための記録媒体として、カートリッジに収納された直径64mmの光磁気ディスクであるミニディスク(MD)が広く普及している。MDシステムでは、オーディオデータの圧縮方式として、ATRAC(Adaptive Transform Acoustic Coding)が用いられ、音楽データの管理には、U-TOC(ユーザTOC(Table Of Contents))が用いられている。すなわち、ディスクのレコーダブル領域の内周には、U-TOCと呼ばれる領域が設けられる。U-TOCは、現行のMDシステムにおいて、トラック(オーディオトラック/データトラック)の曲順、記録、消去などに応じて書き換えられる管理情報であり、各トラック(トラックを構成するパーツ)について、開始位置、終了位置や、モードを管理するものである。

## 【0006】

MDシステムでは、このように、パーソナルコンピュータにおいて一般的なFAT(File Allocation Table)に基づくファイルシステムとは異なるファイル管理方法を用いているため、パーソナルコンピュータのような汎用コンピュータとの互換性を有していなかった。そこで、例えばFATシステムなどの汎用の管理システムを導入して、パーソナルコンピュータとの互換性を高めたシステムが提案されている。

## 【0007】

このような、パーソナルコンピュータとの互換性を考慮されたディスクを記録媒体として用いた携帯型の記録再生装置を、上述のパーソナルコンピュータを用いたミュージックサーバに接続し、ミュージックサーバ内のライブラリをディスクに記録することが考えられる。

## 【0008】

ここで、現行のMDシステムのディスクは、記録容量が160MB程度であるが、現行のMDとの互換性を確保しつつ、記録容量を増大させたディスクを用いることで、上述したハードディスクドライブを用いた携帯型の記録再生装置と同等の機能を実現することが可能であると考えられる。現行のMDシステムのディスクの大容量化を図るためには、レーザ波長や光学ヘッドの開口率NAを改善す



る必要がある。しかしながら、レーザ波長や光学ヘッドの開口率NAの改善には限界がある。そのため、磁気超解像度などの技術を用いて大容量化するシステムが提案されている。

#### 【0009】

このような記録媒体の大容量化により、上述したようなパーソナルコンピュータと携帯型の記録再生装置をケーブル接続して、パーソナルコンピュータのライブラリに格納されている音楽データを記録再生装置に転送する場合、記録媒体の容量を埋めるだけの曲の選択が非常に面倒になる。

#### 【0010】

下記の特許文献1には、データ転送作業の簡易化を実現するために、お気に入りリストファイルを作成し、お気に入りリストファイルの楽曲をメモリへ転送（一括復元）することが記載されている。

#### 【0011】

##### 【特許文献1】

特開 2003-29795号公報

#### 【0012】

##### 【発明が解決しようとする課題】

#### 【0013】

パーソナルコンピュータでは、曲を実体、すなわちオーディオデータそのものを構成するためのデータ構造で管理する場合と、ポインタで管理する場合とがある。実体は階層構造を持ち、その階層構造は、アルバム（グループともいう）と呼ばれる。この構造は、音楽配布メディアであるレコード、CDの構造からきており、現在でも支配的な概念のひとつである。ポインタは、記録媒体内に存在する実体のリンクであり、曲の実体はともなわない。ポインタの集合により曲の再生順を表すリストは、プレイリスト（プログラム再生リストともいう）と呼ばれる。

#### 【0014】

図51を参照して、プレイリストとアルバムの概念について説明する。アルバム1は、楽曲1～楽曲7で構成されている。アルバム2は、楽曲8～楽曲14で

構成されている。なお、楽曲1～楽曲14は、曲の実体である。プレイリスト1は、再生順となる曲の順に構成されている。すなわち、プレイリスト1を選択して再生を行うと、楽曲1, 楽曲2, 楽曲2, 楽曲8, 楽曲5, 楽曲13, 楽曲14の順に曲が再生される。プレイリスト1を構成する楽曲1(リンク), 楽曲2(リンク), 楽曲2(リンク), . . . , 楽曲14(リンク)は、ポインタであり、それぞれのポインタが対応する曲の実体をアルバム1, アルバム2から参照するようにリンクが張られている。プレイリスト1には、曲へのポインタのみが含まれており、曲の実体は存在しない。したがって、プレイリスト1の楽曲1(リンク), 楽曲2(リンク)などを削除しても、リンクが外れるだけであり、実体であるアルバムの楽曲1, 楽曲2などの対応する曲は削除されない。

#### 【0015】

ここで、このアルバムおよびプレイリストの概念を用いて、上述したようなパーソナルコンピュータと記録再生装置をケーブル接続して、パーソナルコンピュータのライブラリに格納されている音楽データを携帯型の記録再生装置に転送するようにした場合について説明する。なお、以下の従来例では、パーソナルコンピュータから記録再生装置への曲の転送回数が3回までに制限されているものとする。

#### 【0016】

図52は、パーソナルコンピュータから曲を転送するときの一例を示し、図53は、パーソナルコンピュータから曲を転送するときの他の例を示す。なお、図52および図53中の楽曲の先頭に示す数字は、その曲の転送可能回数を示す。

#### 【0017】

図52に示す例では、パーソナルコンピュータのプレイリスト1で指示される曲を記録再生装置へ転送する場合、プレイリスト1で指示される曲のそれぞれを転送対象の曲の集合とみなしている。

#### 【0018】

この場合には、プレイリスト1で指示される曲を記録再生装置へ転送すると、記録再生装置上では、アルバムもしくは実体の構成概念(図52に示すアルバム3)となる。よって、パーソナルコンピュータ側におけるプレイリストの概念が

、記録再生装置側ではアルバムの概念に変化してしまう。旧来のプレイリストによる再生機能をサポートしていない記録再生装置では、この方式を採用することもやむなかった。しかしながら、プレイリストによる再生機能をサポートした記録再生装置が増えている近年では、この方法では、ユーザにとって不自然な振る舞いになってしまう。また、パーソナルコンピュータ側のアルバムという構成単位の中で、曲の転送可能回数が曲毎に異なってしまう。

#### 【0019】

図53に示す例では、プレイリストの概念を残したまま、パーソナルコンピュータから曲を記録再生装置へ転送している。上述した例では、プレイリストで2回参照される楽曲2の転送可能回数に残り1回となってしまったが、この方法では2回となる。これは、プレイリストの概念により、楽曲2の転送は、アルバムを記録再生装置側で構成するための1回だけでよいからである。

#### 【0020】

しかしながら、記録再生装置側のアルバム1、アルバム2に示すように、曲が所属するアルバムの概念が壊れてしまっている。また、パーソナルコンピュータ側のアルバムという構成単位の中で、曲の転送可能回数が曲毎に異なってしまうという点では、上述した例と同様である。

#### 【0021】

以上のことから、従来は、プレイリストによる音楽コンテンツの転送を行うと、アルバムという曲が属する基本階層とは別のルールで転送可能回数が減ってしまうため、アルバム単位で音楽コンテンツを転送しようとしたとき、そのアルバムの中に転送できない曲がでてきてしまうという非常に煩わしい状況が生じてしまうという問題点があった。

#### 【0022】

また、従来は、プレイリストによる音楽コンテンツの転送を行うと、アルバム、プレイリストの概念が壊れてしまうという問題点があった。

#### 【0023】

したがって、この発明の目的は、音楽コンテンツの転送作業を簡易化することができ、且つアルバム、プレイリストなどの音楽コンテンツのデータ構造の概念

を壊すことなく音楽コンテンツを転送することができる音楽コンテンツ転送システム、方法およびプログラム、ならびに、音楽コンテンツ転送プログラムが記録された記録媒体を提供することにある。

#### 【0024】

##### 【課題を解決するための手段】

上記目的を達成するために、この発明は、第1の記録媒体と第2の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しを行う音楽コンテンツ転送システムにおいて、第1の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第1の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第2の集合体を作成されており、第1の記録媒体から第2の記録媒体へ第2の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する第1の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを第2の記録媒体へと転送することを特徴とする音楽コンテンツ転送システムである。

#### 【0025】

また、この発明は、第1の記録媒体と第2の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しを行う音楽コンテンツ転送方法において、第1の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第1の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第2の集合体を作成されており、第1の記録媒体から第2の記録媒体へ第2の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する第1の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを第2の記録媒体へと転送することを特徴とする音楽コンテンツ転送方法である。

#### 【0026】

また、この発明は、第1の記録媒体と第2の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しをコンピュータに実行させる音楽コンテンツ転送プログラムにおいて、第1の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第1の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第2の集合体を作成されており、第1の記録媒体から第2の記録媒体へ第2の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する第1の

集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを第2の記録媒体へと転送することを特徴とする音楽コンテンツ転送プログラムである。

#### 【0027】

また、この発明は、第1の記録媒体と第2の記録媒体とで音楽コンテンツの転送および戻しをコンピュータに実行させる音楽コンテンツ転送プログラムが記録されたコンピュータ読み取り可能な記録媒体において、第1の記録媒体上には、複数の音楽コンテンツの実体からなる第1の集合体が複数個格納され、さらに、音楽コンテンツのポインタからなる第2の集合体を作成されており、第1の記録媒体から第2の記録媒体へ第2の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する第1の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを第2の記録媒体へと転送することを特徴とする記録媒体である。

#### 【0028】

上述のように、この発明によれば、第1の記録媒体から第2の記録媒体へ第2の集合体で指示される音楽コンテンツを転送するときに、転送される音楽コンテンツが属する第1の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを第2の記録媒体へと転送することにより、第1の集合体と第2の集合体との構成の概念を壊さず、第2の集合体で指示される音楽コンテンツを一括して第2の記録媒体へ転送することができる。第2の記録媒体への音楽コンテンツの転送回数が、アルバム毎に一律となる。

#### 【0029】

##### 【発明の実施の形態】

以下、この発明の実施の一形態について説明する。先ず、この発明の実施の一形態の説明に先立って、この発明に適用可能なディスクシステムについて、下記の9のセクションに従い説明する。

1. 記録方式の概要
2. ディスクについて
3. 信号フォーマット
4. 記録再生装置の構成
5. 次世代MD1および次世代MD2によるディスクの初期化処理について

6. 音楽データの第 1 の管理方式について
7. 音楽データの管理方式の第 2 の例
8. パーソナルコンピュータとの接続時の動作について
9. ディスク上に記録されたオーディオデータのコピー制限について

#### 【 0 0 3 0 】

##### 1. 記録方式の概要

この発明の実施の一形態では、記録媒体として光磁気ディスクが使用される。フォームファクタのような、ディスクの物理的属性は、いわゆるMD (Mini-Disc) システムによって使用されるディスクと実質的に同じである。しかし、ディスク上に記録されたデータと、そのデータがどのようにディスク上に配置されているかについては、従来のMDと異なる。

#### 【 0 0 3 1 】

より具体的には、この発明の実施の一形態に適用される装置は、オーディオデータのようなコンテンツデータを記録再生するために、ファイル管理システムとしてFAT (File Allocation Table) システムを使用している。これによって、当該装置は、現行のパーソナルコンピュータに対して互換性を保証することができる。

#### 【 0 0 3 2 】

ここでは、「FAT」又は「FATシステム」という用語は、種々のPCベースのファイルシステムを指すのに総称的に用いられ、DOS (Disk Operating System) で用いられる特定のFATベースのファイルシステム、Windows (登録商標) 9 5 / 9 8 で使用されるVFAT (Virtual FAT)、Windows 9 8 / ME / 2 0 0 0 で用いられるFAT 3 2、及びNTFS (NT File System (New Technology File System と呼ばれる)) のどれかを示すことを意図したものではない。NTFSは、Windows NTオペレーティングシステム、又は(オプションにより) Windows 2 0 0 0 で使用されるファイルシステムであり、ディスクに対する読み出し／書き込みの際に、ファイルの記録及び取り出しを行う。

#### 【 0 0 3 3 】

また、この発明の実施の一形態では、現行のMDシステムに対して、エラー訂正方式や変調方式を改善することにより、データの記録容量の増大を図るとともに、データの信頼性を高めるようにしている。更に、この実施の一形態では、コンテンツデータを暗号化するとともに、不正コピーを防止して、コンテンツデータの著作権の保護が図れるようにしている。

#### 【0034】

記録再生のフォーマットとしては、現行のMDシステムで用いられているディスクと全く同様のディスク(すなわち、物理媒体)を用いるようにした次世代MD 1の仕様と、現行のMDシステムで用いられているディスクとフォームファクター及び外形は同様であるが、磁気超解像度(MSR)技術を使うことにより、線記録方向の記録密度を上げて、記録容量をより増大した次世代MD 2の仕様とがあり、これらが本願発明者により開発されている。

#### 【0035】

現行のMDシステムでは、カートリッジに収納された直径64 mmの光磁気ディスクが記録媒体として用いられている。ディスクの厚みは1.2 mmであり、その中央に11 mmの径のセンターホールが設けられている。カートリッジの形状は、長さ68 mm、幅72 mm、厚さ5 mmである。

#### 【0036】

次世代MD 1の仕様でも次世代MD 2の仕様でも、これらディスクの形状やカートリッジの形状は、全て同じである。リードイン領域の開始位置についても、次世代MD 1の仕様および次世代MD 2の仕様のディスクも、29 mmから始まり、現行のMDシステムで使用されているディスクと同様である。

#### 【0037】

トラックピッチについては、次世代MD 2では、1.2  $\mu\text{m}$ から1.3  $\mu\text{m}$ (例えば1.25  $\mu\text{m}$ )とすることが検討されている。これに対して、現行のMDシステムのディスクを流用する次世代MD 1では、トラックピッチは1.6  $\mu\text{m}$ とされている。ビット長は、次世代MD 1が0.44  $\mu\text{m}$ /ビットとされ、次世代MD 2が0.16  $\mu\text{m}$ /ビットとされる。冗長度は、次世代MD 1および次世代MD 2ともに、20.50%である。

## 【0038】

次世代MD2の仕様のディスクでは、磁気超解像技術を使うことにより、線密度方向の記録容量を向上するようにしている。磁気超解像技術は、所定の温度になると、切断層が磁氣的にニュートラルな状態になり、再生層に転写されていた磁壁が移動することで、微少なマークがビームスポットの中で大きく見えるようになることを利用したものである。

## 【0039】

すなわち、次世代MD2の仕様のディスクでは、透明基板上に、少なくとも情報を記録する記録層となる磁性層と、切断層と、情報再生用の磁性層とが積層される。切断層は、交換結合力調整用層となる。所定の温度になると、切断層が磁氣的にニュートラルな状態になり、記録層に転写されていた磁壁が再生用の磁性層に転写される。これにより、微少なマークがビームスポットの中に見えるようになる。なお、記録時には、レーザパルス磁界変調技術を使うことで、微少なマークを生成することができる。

## 【0040】

また、次世代MD2の仕様のディスクでは、デトラックマージン、ランドからのクロストーク、ウォブル信号のクロストーク、フォーカスの漏れを改善するために、グループを従来のMDディスクより深くし、グループの傾斜を鋭くしている。次世代MD2の仕様のディスクでは、グループの深さは例えば160nmから180nmであり、グループの傾斜は例えば60度から70度であり、グループの幅は例えば600nmから700nmである。

## 【0041】

また、光学的の仕様については、次世代MD1の仕様では、レーザ波長 $\lambda$ が780nmとされ、光学ヘッドの対物レンズの開口率NAが0.45とされている。次世代MD2の仕様も同様に、レーザ波長 $\lambda$ が780nmとされ、光学ヘッドの開口率NAが0.45とされている。

## 【0042】

記録方式としては、次世代MD1の仕様も次世代MD2の仕様も、グループ記録方式が採用されている。つまり、グループ（ディスクの盤面上の溝）をトラッ



クとして記録再生に用いるようにしている。

#### 【 0 0 4 3 】

エラー訂正符号化方式としては、現行のMDシステムでは、A C I R C (Advanced Cross Interleave Reed-Solomon Code) による畳み込み符号が用いられていたが、次世代MD 1 および次世代MD 2 の仕様では、R S - L D C (Reed Solomon-Long Distance Code) と B I S (Burst Indicator Subcode) とを組み合わせたブロック完結型の符号が用いられている。ブロック完結型のエラー訂正符号を採用することにより、リンキングセクタが不要になる。L D C と B I S とを組み合わせたエラー訂正方式では、バーストエラーが発生したときに、B I S によりエラーロケーションが検出できる。このエラーロケーションを使って、L D C コードにより、イレージャ訂正を行うことができる。

#### 【 0 0 4 4 】

アドレス方式としては、シングルスパイラルによるグループを形成したうえで、このグループの両側に対してアドレス情報としてのウォブルを形成したウォブルグループ方式が採用されている。このようなアドレス方式は、A D I P (Address in Pregroove) と呼ばれている。現行のMDシステムと、次世代MD 1 および次世代MD 2 の仕様では、線密度が異なると共に、現行のMDシステムでは、エラー訂正符号として、A C I R C と呼ばれる畳み込み符号が用いられているのに対して、次世代MD 1 および次世代MD 2 の仕様では、L D C と B I S とを組み合わせたブロック完結型の符号が用いられているため、冗長度が異なり、A D I P とデータとの相対的な位置関係が変わっている。そこで、現行のMDシステムと同じ物理構造のディスクを流用する次世代MD 1 の仕様では、A D I P 信号の扱いを、現行のMDシステムのときとは異なるようにしている。また、次世代MD 2 の仕様では、次世代MD 2 の仕様により合致するように、A D I P 信号の仕様に変更を加えている。

#### 【 0 0 4 5 】

変調方式については、現行のMDシステムでは、E F M (8 to 14 Modulation) が用いられているのに対して、次世代MD 1 および次世代MD 2 の仕様では、R L L ( 1 , 7 ) P P ( R L L ; Run Length Limited , P P ; Parity Preserve/Proh

ibit rmtr(repeated minimum transition runlength)) (以下、1-7 p p 変調と称する) が採用されている。また、データの検出方式は、次世代MD1ではパースナルレスポンスPR (1, 2, 1) MLを用い、次世代MD2ではパースナルレスポンスPR (1, -1) MLを用いたビタビ復号方式とされている。

#### 【0046】

また、ディスク駆動方式はCLV (Constant Linear Verocity) またはZCAV (Zone Constant Angular Verocity) で、その標準線速度は、次世代MD1の仕様では、2.4 m/秒とされ、次世代MD2の仕様では、1.98 m/秒とされる。なお、現行のMDシステムの仕様では、60分ディスクで1.2 m/秒、74分ディスクで1.4 m/秒とされている。

#### 【0047】

現行のMDシステムで用いられるディスクをそのまま流用する次世代MD1の仕様では、ディスク1枚当たりのデータ総記録容量は約300Mバイト (80分ディスクを用いた場合) になる。変調方式がEFMから1-7 p p 変調とされることで、ウィンドウマージンが0.5から0.666となり、この点で、1.33倍の高密度化が実現できる。また、エラー訂正方式として、ACIRC方式からBISとLDCを組み合わせたものとしたことで、データ効率が上がり、この点で、1.48倍の高密度化が実現できる。総合的には、全く同様のディスクを使って、現行のMDシステムに比べて、約2倍のデータ容量が実現されたことになる。

#### 【0048】

磁気超解像度を利用した次世代MD2の仕様のディスクでは、更に線密度方向の高密度化が図られ、データ総記録容量は、約1Gバイトになる。

#### 【0049】

データレートは標準線速度にて、次世代MD1では4.4Mビット/秒であり、次世代MD2では、9.8Mビット/秒である。

#### 【0050】

### 2. ディスクについて

図1は、次世代MD1のディスクの構成を示すものである。次世代MD1のデ

ディスクは、現行のMDシステムのディスクをそのまま流用したものである。すなわち、ディスクは、透明のポリカーボネート基板上に、誘電体膜と、磁性膜と、誘電体膜と、反射膜とを積層して構成される。更に、その上に、保護膜が積層される。

#### 【0051】

次世代MD1のディスクでは、図1に示すように、ディスクの内周（ディスクのレコーダブル領域の最も内側の周（「最も内側」は、ディスクの中心から放射状に延びる方向において最も内側を示す）のリードイン領域に、P-TOC（プリマスタートOC（Table Of Contents））領域が設けられる。ここは、物理的な構造としては、プリマスタート領域となる。すなわち、エンボスピットにより、コントロール情報等が、例えば、P-TOC情報として記録されている。

#### 【0052】

P-TOC領域が設けられるリードイン領域の外周（ディスクの中心から放射状に延びる方向において外側の周）は、レコーダブル領域（光磁気記録可能な領域）とされ、記録トラックの案内溝としてグループが形成された記録再生可能領域となっている。このレコーダブル領域の内周には、U-TOC（ユーザTOC）が設けられる。

#### 【0053】

U-TOCは、現行のMDシステムでディスクの管理情報を記録するために用いられているU-TOCと同様の構成のものである。U-TOCは、現行のMDシステムにおいて、トラック（オーディオトラック／データトラック）の曲順、記録、消去などに応じて書き換えられる管理情報であり、各トラック（トラックを構成するパーツ）について、開始位置、終了位置や、モードを管理するものである。

#### 【0054】

U-TOCの外周には、アラートトラックが設けられる。このトラックには、ディスクが現行のMDシステムにロードされた場合に、MDプレーヤによって起動（出力）される警告音が記録される。この警告音は、そのディスクが次世代MD1方式で使用され、現行のシステムでは再生できないことを示すものである。

レコーダブル領域の残りの部分（詳しくは、図2に示されている）は、リードアウト領域まで、放射状に延びる方向に広がっている。

#### 【0055】

図2は、図1に示す次世代MD1の仕様のディスクのレコーダブル領域の構成を示すものである。図2に示すように、レコーダブル領域の先頭（内周側）には、U-TOCおよびアラートトラックが設けられる。U-TOCおよびアラートトラックが含まれる領域は、現行のMDシステムのプレーヤでも再生できるように、EFMでデータが変調されて記録される。EFM変調でデータが変調されて記録される領域の外周に、次世代MD1方式の1-7pp変調でデータが変調されて記録される領域が設けられる。EFMでデータが変調されて記録される領域と、1-7pp変調でデータが変調されて記録される領域との間は所定の距離の間だけ離間されており、「ガードバンド」が設けられている。このようなガードバンドが設けられるため、現行のMDプレーヤに次世代MD1の仕様のディスクが装着されて、不具合が発生されることが防止される。

#### 【0056】

1-7pp変調でデータが変調されて記録される領域の先頭（内周側）には、DDT (Disc Description Table) 領域と、リザーブトラックが設けられる。DDT領域には、物理的に欠陥のある領域に対する交替処理をするために設けられる。DDT領域には、さらに、ディスク毎に固有の識別コードが記録される。以下、このディスク毎に固有の識別コードをUID (ユニークID) と称する。次世代MD1の場合、UIDは、例えば所定に発生された乱数に基づき生成され、例えばディスクの初期化の際に記録される（詳細は後述する）。UIDを用いることで、ディスクの記録内容に対するセキュリティ管理を行うことができる。リザーブトラックは、コンテンツの保護を図るための情報が格納される。

#### 【0057】

更に、1-7pp変調でデータが変調されて記録される領域には、FAT (File Allocation Table) 領域が設けられる。FAT領域は、FATシステムでデータを管理するための領域である。FATシステムは、汎用のパーソナルコンピュータで使用されているFATシステムに準拠したデータ管理を行うものである。

。FATシステムは、ルートにあるファイルやディレクトリのエントリポイントを示すディレクトリと、FATクラスタの連結情報が記述されたFATテーブルとを用いて、FATチェーンによりファイル管理を行うものである。なお、FATの用語は、前述したように、PCオペレーティングシステムで利用される、様々な異なるファイル管理方法を示すように総括的に用いられている。

#### 【0058】

次世代MD1の仕様のディスクにおいては、U-TOC領域には、アラートトラックの開始位置の情報と、1-7pp変調でデータが変調されて記録される領域の開始位置の情報が記録される。

#### 【0059】

現行のMDシステムのプレーヤに、次世代MD1のディスクが装着されると、U-TOC領域が読み取られ、U-TOCの情報から、アラートトラックの位置が分かり、アラートトラックがアクセスされ、アラートトラックの再生が開始される。アラートトラックには、このディスクが次世代MD1方式で使用され、現行のMDシステムのプレーヤでは再生できないことを示す警告音が記録されている。この警告音から、このディスクが現行のMDシステムのプレーヤでは使用できないことが知らされる。

#### 【0060】

なお、警告音としては、「このプレーヤでは使用できません」というような言語による警告とすることができる。勿論、単純なビープ音、トーン、又はその他の警告信号とするようにしても良い。

#### 【0061】

次世代MD1に準拠したプレーヤに、次世代MD1のディスクが装着されると、U-TOC領域が読み取られ、U-TOCの情報から、1-7pp変調でデータが記録された領域の開始位置が分かり、DDT、リザーブトラック、FAT領域が読み取られる。1-7pp変調のデータの領域では、U-TOCを使わずに、FATシステムを使ってデータの管理が行われる。

#### 【0062】

図3は、次世代MD2のディスクを示すものである。ディスクは、透明のポリ

カーボネート基板上に、誘電体膜と、磁性膜と、誘電体膜と、反射膜とを積層して構成される。更に、その上に、保護膜が積層される。

#### 【0063】

次世代MD2のディスクでは、図3Aに示すように、ディスクの内周（ディスクの中心から放射状に延びる方向において内側の周）のリードイン領域には、ADIP信号により、コントロール情報が記録されている。次世代MD2のディスクには、リードイン領域にはエンボスピットによるP-TOCは設けられておらず、その代わりに、ADIP信号によるコントロール情報が用いられる。リードイン領域の外周からレコーダブル領域が開始され、記録トラックの案内溝としてグループが形成された記録再生可能領域となっている。このレコーダブル領域には、1-7pp変調で、データが変調されて記録される。

#### 【0064】

次世代MD2の仕様のディスクでは、図3Bに示すように、磁性膜として、情報を記録する記録層となる磁性層101と、切断層102と、情報再生用の磁性層103とが積層されたものが用いられる。切断層102は、交換結合力調整層となる。所定の温度になると、切断層102が磁氣的にニュートラルな状態になり、記録層101に転写されていた磁壁が再生用の磁性層103に転写される。これにより、記録層101では微少なマークが再生用の磁性層103のビームスポットの中に拡大されて見えるようになる。

#### 【0065】

図示しないが、次世代MD2の使用のディスクでは、記録可能領域の内周側の、コンシューマ向けの記録再生装置で再生可能であるが記録不可であるような領域に、上述したUIDが予め記録される。次世代MD2のディスクの場合、UIDは、例えばDVD(Digital Versatile Disc)で用いられているBCA(Burst Cutting Area)の技術と同様の技術により、ディスクの製造時に予め記録される。ディスクの製造時にUIDが生成され記録されるため、UIDの管理が可能となり、上述の次世代MD1による、ディスクの初期化時などに乱数に基づきUIDを生成する場合に比べ、セキュリティを向上できる。UIDのフォーマットなど詳細については、後述する。

## 【0066】

なお、繁雑さを避けるために、次世代MD2においてUIDが予め記録されるこの領域を、以降、BCAと呼ぶことにする。

## 【0067】

次世代MD1であるか次世代MD2であるかは、例えば、リードインの情報から判断できる。すなわち、リードインにエンボスピットによるP-TOCが検出されれば、現行のMDまたは次世代MD1のディスクであると判断できる。リードインにADIP信号によるコントロール情報が検出され、エンボスピットによるP-TOCが検出されなければ、次世代MD2であると判断できる。上述したBCAにUIDが記録されているか否かで判断することも可能である。なお、次世代MD1と次世代MD2との判別は、このような方法に限定されるものではない。オントラックのときとオフトラックのときとのトラッキングエラー信号の位相から判別することも可能である。勿論、ディスク識別用の検出孔等を設けるようにしても良い。

## 【0068】

図4は、次世代MD2の仕様のディスクのレコーダブル領域の構成を示すものである。図4に示すように、レコーダブル領域では全て1-7pp変調でデータが変調されて記録され、1-7pp変調でデータが変調されて記録される領域の先頭（内周側）には、DDT領域と、リザーブトラックが設けられる。DDT領域は、物理的に欠陥のある領域に対する交替領域を管理するための交替領域管理データを記録するために設けられる。

## 【0069】

具体的には、DDT領域は、物理的に欠陥のある上記領域に替わるレコーダブル領域を含む置き換え領域を管理する管理テーブルを記録する。この管理テーブルは、欠陥があると判定された論理クラスタを記録し、その欠陥のある論理クラスタに替わるものとして割り当てられた置き換え領域内の論理クラスタ（1つ又は複数）も記録する。さらに、DDT領域には、上述したUIDが記録される。リザーブトラックは、コンテンツの保護を図るための情報が格納される。

## 【0070】

更に、1 - 7 p p 変調でデータが変調されて記録される領域には、F A T 領域が設けられる。F A T 領域は、F A T システムでデータを管理するための領域である。F A T システムは、汎用のパーソナルコンピュータで使用されている F A T システムに準拠したデータ管理を行うものである。

#### 【 0 0 7 1 】

次世代MD 2 のディスクにおいては、U - T O C 領域は設けられていない。次世代MD 2 に準拠したプレーヤに、次世代MD 2 のディスクが装着されると、所定の位置にある D D T、リザーブトラック、F A T 領域が読み取られ、F A T システムを使ってデータの管理が行われる。

#### 【 0 0 7 2 】

次世代MD 1 および次世代MD 2 のディスクでは、時間のかかる初期化作業は不要とされる。すなわち、次世代MD 1 および次世代MD 2 の仕様のディスクでは、D D T やリザーブトラック、F A T テーブル等の最低限のテーブルの作成以外に、初期化作業は不要で、未使用のディスクからレコーダブル領域の記録再生を直接行うことが可能である。

#### 【 0 0 7 3 】

なお、次世代MD 2 のディスクは、上述のように、ディスクの製造時に U I D が生成され記録されるため、より強力にセキュリティ管理を行うことが可能である一方、現行のMD システムで用いられるディスクに比べて膜の積層数が多く、より高価である。そこで、ディスクの記録可能領域およびリードイン、リードアウト領域は、次世代MD 1 と共通とし、U I D のみ、D V D と同様の B C A を用いて次世代MD 2 と同様にしてディスクの製造時に記録するようにしたディスクシステム（次世代MD 1 . 5 と称する）が提案されている。

#### 【 0 0 7 4 】

なお、以下では、次世代MD 1 . 5 に関して、特に必要となる場合を除き、説明を省略する。すなわち、次世代MD 1 . 5 は、U I D に関しては次世代MD 2 に準じ、オーディオデータの記録再生などに関しては次世代MD 1 に準ずるものとする。

#### 【 0 0 7 5 】



U I Dについて、より詳細に説明する。上述したように、次世代MD 2のディスクにおいて、U I Dは、D V Dで用いられているB C Aと称される技術と同様の技術により、ディスクの製造時に予め記録される。図5は、このU I Dの一例のフォーマットを概略的に示す。U I Dの全体をU I Dレコードブロックと称する。

#### 【0 0 7 6】

U I Dブロックにおいて、先頭から2バイト分がU I Dコードのフィールドとされる。U I Dコードは、2バイトすなわち16ビットのうち上位4ビットがディスク判別用とされる。例えば、この4ビットが〔0 0 0 0〕で当該ディスクが次世代MD 2のディスクであることが示され、〔0 0 0 1〕で当該ディスクが次世代MD 1. 5のディスクであることが示される。U I Dコードの上位4ビットの他の値は、例えば将来の拡張のために予約される。U I Dコードの下位12ビットは、アプリケーションIDとされ、4 0 9 6種類のサービスに対応することができる。

#### 【0 0 7 7】

U I Dコードの次に1バイトのバージョンナンバーのフィールドが配され、その次に、1バイトでデータ長のフィールドが配される。このデータ長により、データ長の次に配されるU I Dレコードデータのフィールドのデータ長が示される。U I Dレコードデータのフィールドは、U I D全体のデータ長が1 8 8バイトを超えない範囲で、4 m (m=0、1、2、...) バイト分、配される。U I Dレコードデータのフィールドに、所定の方法で生成したユニークなIDを格納することができ、これにより、ディスク個体が識別可能とされる。

#### 【0 0 7 8】

なお、次世代MD 1のディスクでは、このU I Dレコードデータのフィールドに、乱数に基づき生成されたIDが記録される。

#### 【0 0 7 9】

U I Dレコードブロックは、最大1 8 8バイトまでのデータ長で、複数個、作ることができる。

#### 【0 0 8 0】

### 3. 信号フォーマット

次に、次世代MD 1および次世代MD 2のシステムの信号フォーマットについて説明する。現行のMDシステムでは、エラー訂正方式として、畳み込み符号であるACIRCが用いられており、サブコードブロックのデータ量に対応する2352バイトからなるセクタを記録再生のアクセス単位としている。畳み込み符号の場合には、エラー訂正符号化系列が複数のセクタに跨るため、データを書き換える際には、隣接するセクタ間に、リンキングセクタを用意する必要がある。アドレス方式としては、シングルスパイラルによるグループを形成したうえで、このグループの両側に対してアドレス情報としてのウォブルを形成したウォブルドグループ方式であるADIPが使われている。現行のMDシステムでは、2352バイトからなるセクタをアクセスするのに最適のように、ADIP信号が配列されている。

#### 【0081】

これに対して、次世代MD 1および次世代MD 2のシステムの仕様では、LDCとBISとを組み合わせたブロック完結型の符号が用いられ、64Kバイトを記録再生のアクセス単位としている。ブロック完結型の符号では、リンキングセクタは不要である。そこで、現行のMDシステムのディスクを流用する次世代MD 1のシステムの仕様では、ADIP信号の扱いを、新たな記録方式に対応するように、変更するようにしている。また、次世代MD 2のシステムの仕様では、次世代MD 2の仕様により合致するように、ADIP信号の仕様に変更を加えている。

#### 【0082】

図6、図7、および図8は、次世代MD 1および次世代MD 2のシステムで用されるエラー訂正方式を説明するためのものである。次世代MD 1および次世代MD 2のシステムでは、図6に示すようなLDCによるエラー訂正符号化方式と、図7および図8に示すようなBIS方式とが組み合わされている。

#### 【0083】

図6は、LDCによるエラー訂正符号化の符号化ブロックの構成を示すものである。図6に示すように、各エラー訂正符号化セクタのデータに対して、4バイ

トのエラー検出コード E D C が付加され、水平方向に 3 0 4 バイト、垂直方向に 2 1 6 バイトのエラー訂正符号化ブロックに、データが二次元配列される。各エラー訂正符号化セクタは、2 K バイトのデータからなる。図 6 に示すように、水平方向に 3 0 4 バイト、垂直方向に 2 1 6 バイトからなるエラー訂正符号化ブロックには、2 K バイトからなるエラー訂正符号化セクタが 3 2 セクタ分配置される。このように、水平方向に 3 0 4 バイト、垂直方向に 2 1 6 バイトに二次元配列された 3 2 個のエラー訂正符号化セクタのエラー訂正符号化ブロックのデータに対して、垂直方向に、3 2 ビットのエラー訂正用のリード・ソロモンコードのパリティが付加される。

#### 【 0 0 8 4 】

図 7 および図 8 は、B I S の構成を示すものである。図 7 に示すように、3 8 バイトのデータ毎に、1 バイトの B I S が挿入され、 $(3 8 \times 4 = 1 5 2 \text{ バイト})$  のデータと、3 バイトの B I S データと、2. 5 バイトのフレームシンクとの合計 1 5 7. 5 バイトが 1 フレームとされる。

#### 【 0 0 8 5 】

図 8 に示すように、このように構成されるフレームを 4 9 6 フレーム集めて、B I S のブロックが構成される。B I S データ  $(3 \times 4 9 6 = 1 4 8 8 \text{ バイト})$  には、5 7 6 バイトのユーザコントロールデータと、1 4 4 バイトのアドレスユニットナンバと、7 6 8 バイトのエラー訂正コードが含まれる。

#### 【 0 0 8 6 】

このように、B I S データには、1 4 8 8 バイトのデータに対して 7 6 8 バイトのエラー訂正コードが付加されているので、強力にエラー訂正を行うことができる。この B I S コードを 3 8 バイト毎に埋め込んでおくことにより、バーストエラーが発生したときに、エラーロケーションが検出できる。このエラーロケーションを使って、L D C コードにより、イレージャ訂正を行うことができる。

#### 【 0 0 8 7 】

A D I P 信号は、図 9 に示すように、シングルスパイラルのグループの両側に対してウォブルを形成することで記録される。すなわち、A D I P 信号は、F M 変調されたアドレスデータを有し、ディスク素材にグループのウォブルとして形

成されることにより記録される。

#### 【0088】

図10は、次世代MD1の場合のADIP信号のセクタフォーマットを示すものである。

#### 【0089】

図10に示すように、ADIP信号の1セクタ（ADIPセクタ）は、4ビットのシンクと、8ビットのADIPクラスタナンバの上位ビットと、8ビットのADIPクラスタナンバの下位ビットと、8ビットのADIPセクタナンバと、14ビットのエラー検出コードCRCとからなる。

#### 【0090】

シンクは、ADIPセクタの先頭を検出するための所定パターンの信号である。従来のMDシステムでは、畳み込み符号を使っているため、リンキングセクタが必要になる。リンキング用のセクタナンバは、負の値を持ったセクタナンバで、「FCh」、「FDh」、「FEh」、「FFh」（hは16進数を示す）のセクタナンバのものである。次世代MD1では、現行のMDシステムのディスクを流用するため、このADIPセクタのフォーマットは、現行のMDシステムのものと同様である。

#### 【0091】

次世代MD1のシステムでは、図11に示すように、ADIPセクタナンバ「FCh」から「FFh」および「0Fh」から「1Fh」までの36セクタで、ADIPクラスタが構成される。そして、図10に示すように、1つのADIPクラスタに、2つのレコーディングブロック（64Kバイト）のデータを配置するようにしている。

#### 【0092】

図12は、次世代MD2の場合のADIPセクタの構成を示すものである。次世代MD2の仕様では、ADIPセクタが16セクタで、ADIPセクタが構成される。したがって、ADIPのセクタナンバは、4ビットで表現できる。また、次世代MDでは、ブロック完結のエラー訂正符号が用いられているため、リンキングセクタは不要である。

## 【0093】

次世代MD2のADIPセクタは、図12に示すように、4ビットのシンクと、4ビットのADIPクラスタナンバの上位ビットと、8ビットのADIPクラスタナンバの中位ビットと、4ビットのADIPクラスタナンバの下位ビットと、4ビットのADIPセクタナンバと、18ビットのエラー訂正用のパリティとからなる。

## 【0094】

シンクは、ADIPセクタの先頭を検出するための所定パターンの信号である。ADIPクラスタナンバとしては、上位4ビット、中位8ビット、下位4ビットの16ビット分が記述される。16個のADIPセクタでADIPクラスタが構成されるため、ADIPセクタのセクタナンバは4ビットとされている。現行のMDシステムでは14ビットのエラー検出コードであるが、18ビットのエラー訂正用のパリティとなっている。そして、次世代MD2の仕様では、図13に示すように、1つのADIPクラスタに、1レコーディングブロック（64Kバイト）のデータが配置される。

## 【0095】

図14は、次世代MD1の場合のADIPクラスタとBISのフレームとの関係を示すものである。

## 【0096】

図11に示したように、次世代MD1の仕様では、ADIPセクタ「FC」～「FF」およびADIPセクタ「00」～「1F」の36セクタで、1つのADIPクラスタが構成される。記録再生の単位となる1レコーディングブロック（64Kバイト）のデータは、1つのADIPクラスタに、2つ分配置される。

## 【0097】

図14に示すように、1つのADIPセクタは、前半の18セクタと、後半の18セクタとに分けられる。

## 【0098】

記録再生の単位となる1レコーディングブロックのデータは、496フレームからなるBISのブロックに配置される。このBISのブロックに相当する49

6 フレーム分のデータのフレーム（フレーム「10」からフレーム「505」）の前に、10 フレーム分のプリアンプル（フレーム「0」からフレーム「9」）が付加され、また、このデータのフレームの後に、6 フレーム分のポストアンプルのフレーム（フレーム 506 からフレーム 511）が付加され、合計、512 フレーム分のデータが、ADIP セクタ「FCh」から ADIP セクタ「0Dh」の ADIP クラスタの前半に配置されるとともに、ADIP セクタ「0Eh」から ADIP セクタ「1Fh」の ADIP クラスタの後半に配置される。データフレームの前のプリアンプルのフレームと、データの後ろのポストアンプルのフレームは、隣接するレコーディングブロックとのリンキング時にデータを保護するのに用いられる。プリアンプルは、データ用 PLL の引き込み、信号振幅制御、信号オフセット制御などにも用いられる。

#### 【0099】

レコーディングブロックのデータを記録再生する際の物理アドレスは、ADIP クラスタと、そのクラスタの前半か後半かにより指定される。記録再生時に物理アドレスが指定されると、ADIP 信号から ADIP セクタが読み取られ、ADIP セクタの再生信号から、ADIP クラスタナンバと ADIP セクタナンバが読み取られ、ADIP クラスタの前半と後半とが判別される。

#### 【0100】

図15は、次世代MD2の仕様の場合のADIPクラスタとBISのフレームとの関係を示すものである。図13に示したように、次世代MD2の仕様では、ADIPセクタが16セクタで、1つのADIPクラスタが構成される。1つのADIPクラスタに、1レコーディングブロック（64Kバイト）のデータが配置される。

#### 【0101】

図15に示すように、記録再生の単位となる1レコーディングブロック（64Kバイト）のデータは、496フレームからなるBISのブロックに配置される。このBISのブロックに相当する496フレーム分のデータのフレーム（フレーム「10」からフレーム「505」）の前に、10フレーム分のプリアンプル（フレーム「0」からフレーム「9」）が付加され、また、このデータのフレー

ムの後に、6 フレーム分のポストアンプのフレーム（フレーム 5 0 6 からフレーム 5 1 1）が付加され、合計、5 1 2 フレーム分のデータが、ADIP セクタ「0 h」から ADIP セクタ「F h」からなる ADIP クラスタに配置される。

#### 【0 1 0 2】

データフレームの前のプリアンプのフレームと、データの後ろのポストアンプのフレームは、隣接するレコーディングブロックとのリンキング時にデータを保護するのに用いられる。プリアンプは、データ用 PLL の引き込み、信号振幅制御、信号オフセット制御などにも用いられる。

#### 【0 1 0 3】

レコーディングブロックのデータを記録再生する際の物理アドレスは、ADIP クラスタで指定される。記録再生時に物理アドレスが指定されると、ADIP 信号から ADIP セクタが読み取られ、ADIP セクタの再生信号から、ADIP クラスタナンバが読み取られる。

#### 【0 1 0 4】

ところで、このようなディスクでは、記録再生を開始するときに、レーザパワーの制御等を行うために、各種のコントロール情報が必要である。次世代 MD 1 の仕様のディスクでは、図 1 に示したように、リードイン領域に P-TOC が設けられており、この P-TOC から、各種のコントロール情報が取得される。

#### 【0 1 0 5】

次世代 MD 2 の仕様のディスクには、エンボスピットによる P-TOC は設けられず、コントロール情報がリードイン領域の ADIP 信号により記録される。また、次世代 MD 2 の仕様のディスクでは、磁気超解像度の技術が使われるため、レーザのパワーコントロールが重要である。次世代 MD 2 の仕様のディスクでは、リードイン領域とリードアウト領域には、パワーコントロール調整用のキャリブレーション領域が設けられる。

#### 【0 1 0 6】

すなわち、図 1 6 は、次世代 MD 2 の仕様のディスクのリードインおよびリードアウトの構成を示すものである。図 1 6 に示すように、ディスクのリードインおよびリードアウト領域には、レーザビームのパワーコントロール領域として、

パワーキャリブレーション領域が設けられる。

#### 【0107】

また、リードイン領域には、ADIPによるコントロール情報を記録したコントロール領域が設けられる。ADIPによるコントロール情報の記録とは、ADIPクラスタナンバの下位ビットとして割り当てられている領域を使って、ディスクのコントロール情報を記述するものである。

#### 【0108】

すなわち、ADIPクラスタナンバは、レコーダブル領域の開始位置から始まっており、リードイン領域では負の値になっている。図16に示すように、次世代MD2のADIPセクタは、4ビットのシンクと、8ビットのADIPクラスタナンバの上位ビットと、8ビットのコントロールデータ（ADIPクラスタナンバの下位ビット）と、4ビットのADIPセクタナンバと、18ビットのエラー訂正用のパリティとからなる。ADIPクラスタナンバの下位ビットとして割り当てられている8ビットに、図16に示すように、ディスクタイプや、磁気位相、強度、読み出しパワー等のコントロール情報が記述される。

#### 【0109】

なお、ADIPクラスタの上位ビットは、そのまま残されているので、現在位置は、ある程度の精度で知ることができる。また、ADIPセクタ「0」と、ADIPセクタ「8」は、ADIPクラスタナンバの下位8ビットを残しておくことにより、所定間隔で、ADIPクラスタを正確に知ることができる。

#### 【0110】

ADIP信号によるコントロール情報の記録については、本願出願人が先に提案した特願2001-123535号の明細書中に詳細に記載してある。

#### 【0111】

### 4. 記録再生装置の構成

次に、図17、図18により、次世代MD1および次世代MD2システムで記録／再生に用いられるディスクに対応するディスクドライブ装置（記録再生装置）の構成を説明する。

#### 【0112】



図17には、ディスクドライブ装置1が、例えばパーソナルコンピュータ100と接続可能なものとして示している。

#### 【0113】

ディスクドライブ装置1は、メディアドライブ部2、メモリ転送コントローラ3、クラスタバッファメモリ4、補助メモリ5、USB (Universal Serial Bus) インターフェース6、8、USBハブ7、システムコントローラ9、オーディオ処理部10を備えている。

#### 【0114】

メディアドライブ部2は、装填されたディスク90に対する記録／再生を行う。ディスク90は、次世代MD1のディスク、次世代MD2のディスク、または現行のMDのディスクである。メディアドライブ部2の内部構成は図18で後述する。

#### 【0115】

メモリ転送コントローラ3は、メディアドライブ部2からの再生データやメディアドライブ部2に供給する記録データについての受け渡しの制御を行う。

#### 【0116】

クラスタバッファメモリ4は、メモリ転送コントローラ3の制御に基づいて、メディアドライブ部2によってディスク90のデータトラックからレコーディングブロック単位で読み出されたデータのバッファリングを行う。

#### 【0117】

補助メモリ5は、メモリ転送コントローラ3の制御に基づいて、メディアドライブ部2によってディスク90から読み出された各種管理情報や特殊情報を記憶する。

#### 【0118】

システムコントローラ9は、ディスクドライブ装置1内の全体の制御を行うと共に、接続されたパーソナルコンピュータ100との間の通信制御を行う。

#### 【0119】

すなわち、システムコントローラ9は、USBインターフェース8、USBハブ7を介して接続されたパーソナルコンピュータ100との間で通信可能とされ

、書込要求、読出要求等のコマンドの受信やステータス情報その他の必要情報の送信などを行う。

#### 【0 1 2 0】

システムコントローラ 9 は、例えばディスク 9 0 がメディアドライブ部 2 に装填されることに応じて、ディスク 9 0 からの管理情報等の読出をメディアドライブ部 2 に指示し、メモリ転送コントローラ 3 によって読み出した管理情報等を補助メモリ 5 に格納させる。

#### 【0 1 2 1】

パーソナルコンピュータ 1 0 0 からのある F A T セクタの読出要求があった場合は、システムコントローラ 9 はメディアドライブ部 2 に、その F A T セクタを含むレコーディングブロックの読み出しを実行させる。読み出されたレコーディングブロックのデータはメモリ転送コントローラ 3 によってクラスタバッファメモリ 4 に書き込まれる。

#### 【0 1 2 2】

システムコントローラ 9 はクラスタバッファメモリ 4 に書き込まれているレコーディングブロックのデータから、要求された F A T セクタのデータを読み出させ、U S B インターフェース 6、U S B ハブ 7 を介してパーソナルコンピュータ 1 0 0 に送信させる制御を行う。

#### 【0 1 2 3】

パーソナルコンピュータ 1 0 0 からのある F A T セクタの書き込み要求があった場合は、システムコントローラ 9 はメディアドライブ部 2 に、まずその F A T セクタを含むレコーディングブロックの読み出しを実行させる。読み出されたレコーディングブロックはメモリ転送コントローラ 3 によってクラスタバッファメモリ 4 に書き込まれる。

#### 【0 1 2 4】

システムコントローラ 9 は、パーソナルコンピュータ 1 0 0 からの F A T セクタのデータ（記録データ）を U S B インターフェース 6 を介してメモリ転送コントローラ 3 に供給させ、クラスタバッファメモリ 4 上で、該当する F A T セクタのデータの書き換えを実行させる。

## 【0 1 2 5】

システムコントローラ 9 は、メモリ転送コントローラ 3 に指示して、必要な F A T セクタが書き換えられた状態でクラスタバッファメモリ 4 に記憶されているレコーディングブロックのデータを、記録データとしてメディアドライブ部 2 に転送させる。メディアドライブ部 2 では、そのレコーディングブロックの記録データを変調してディスク 9 0 に書き込む。

## 【0 1 2 6】

システムコントローラ 9 に対して、スイッチ 5 0 が接続される。このスイッチ 5 0 は、ディスクドライブ装置 1 の動作モードを次世代 M D 1 システムおよび現行 M D システムの何れかに設定する。すなわち、ディスクドライブ装置 1 では、現行の M D システムによるディスク 9 0 に対して、現行の M D システムのフォーマットと、次世代 M D 1 システムのフォーマットの両方で、オーディオデータの記録を行うことができる。このスイッチ 5 0 により、ユーザに対してディスクドライブ装置 1 本体の動作モードを明示的に示すことができる。機械的構造のスイッチが示されているが、電気または磁気を利用したスイッチ、あるいはハイブリッド型のスイッチを使用することもできる。

## 【0 1 2 7】

ディスクドライブ装置 1 に対して、例えば L C D (Liquid Crystal Display) からなるディスプレイ 5 1 が設けられる。ディスプレイ 5 1 は、テキストデータや簡単なアイコンなどの表示が可能とされ、システムコントローラ 9 から供給される表示制御信号に基づき、このディスクドライブ装置 1 の状態に関する情報や、ユーザに対するメッセージなどを表示する。

## 【0 1 2 8】

オーディオ処理部 1 0 は、入力系として、例えばライン入力回路／マイクロホン入力回路等のアナログ音声信号入力部、A / D 変換器や、デジタルオーディオデータ入力部を備える。また、オーディオ処理部 1 0 は A T R A C 圧縮エンコーダ／デコーダや、圧縮データのバッファメモリを備える。更に、オーディオ処理部 1 0 は、出力系として、デジタルオーディオデータ出力部や、D / A 変換器およびライン出力回路／ヘッドホン出力回路等のアナログ音声信号出力部を備

える。

【0 1 2 9】

ディスク 9 0 が現行の MD のディスクの場合には、ディスク 9 0 に対してオーディオトラックが記録されるときに、オーディオ処理部 1 0 にデジタルオーディオデータ（またはアナログ音声信号）が入力される。入力されたりニア P C M デジタルオーディオデータ、あるいはアナログ音声信号で入力され A / D 変換器で変換されて得られたりニア P C M オーディオデータは、A T R A C 圧縮エンコードされ、バッファメモリに蓄積される。そして所定タイミング（A D I P クラスタ相当のデータ単位）でバッファメモリから読み出されてメディアドライブ部 2 に転送される。メディアドライブ部 2 では、転送されてくる圧縮データを、E F M で変調してディスク 9 0 にオーディオトラックとして書き込みを行う。

【0 1 3 0】

ディスク 9 0 が現行の MD システムのディスクの場合には、ディスク 9 0 のオーディオトラックが再生されるときには、メディアドライブ部 2 は再生データを A T R A C 圧縮データ状態に復調して、メモリ転送コントローラ 3 を介してオーディオ処理部 1 0 に転送する。オーディオ処理部 1 0 は、A T R A C 圧縮デコードを行ってリニア P C M オーディオデータとし、デジタルオーディオデータ出力部から出力する。あるいは D / A 変換器によりアナログ音声信号としてライン出力／ヘッドホン出力を行う。

【0 1 3 1】

なお、パーソナルコンピュータ 1 0 0 との接続は U S B でなく、I E E E (Institute of Electrical and Electronics Engineers) 1 3 9 4 等の他の外部インターフェースが用いられても良い。また、パーソナルコンピュータ 1 0 0 との接続は有線に限らず、電波、赤外線などを利用した無線接続であっても良い。

【0 1 3 2】

記録再生データ管理は、F A T システムを使って行われ、レコーディングブロックと F A T セクタとの変換については、本願出願人が先に提案した特願 2 0 0 1 - 2 8 9 3 8 0 号の明細書中に詳細に記載してある。

【0 1 3 3】

続いて、データトラックおよびオーディオトラックの両方について記録再生を行う機能を有するものとしてのメディアドライブ部2の構成を図18を参照して説明する。

#### 【0134】

図18は、メディアドライブ部2の構成を示すものである。メディアドライブ部2は、現行のMDシステムのディスクと、次世代MD1のディスクと、次世代MD2のディスクとが装填されるターンテーブルを有しており、メディアドライブ部2では、ターンテーブルに装填されたディスク90をスピンドルモータ29によってCLV方式で回転駆動させる。このディスク90に対しては記録/再生時に光学ヘッド19によってレーザ光が照射される。

#### 【0135】

光学ヘッド19は、記録時には記録トラックをキュリー温度まで加熱するための高レベルのレーザ出力を行い、また再生時には磁気カー効果により反射光からデータを検出するための比較的低レベルのレーザ出力を行う。このため、光学ヘッド19には、ここでは詳しい図示は省略するがレーザ出力手段としてのレーザダイオード、偏光ビームスプリッタや対物レンズ等からなる光学系、および反射光を検出するためのディテクタが搭載されている。光学ヘッド19に備えられる対物レンズとしては、例えば2軸機構によってディスク半径方向およびディスクに接離する方向に変位可能に保持されている。

#### 【0136】

また、ディスク90を挟んで光学ヘッド19と対向する位置には磁気ヘッド18が配置されている。磁気ヘッド18は記録データによって変調された磁界をディスク90に印加する動作を行う。また、図示しないが光学ヘッド19全体および磁気ヘッド18をディスク半径方向に移動させたためスレッドモータおよびスレッド機構が備えられている。

#### 【0137】

光学ヘッド19および磁気ヘッド18は、次世代MD2のディスクの場合には、パルス駆動磁界変調を行うことで、微少なマークを形成することができる。現行MDのディスクや、次世代MD1のディスクの場合には、DC発光の磁界変調

方式とされる。

#### 【0138】

このメディアドライブ部2では、光学ヘッド19、磁気ヘッド18による記録再生ヘッド系、スピンドルモータ29によるディスク回転駆動系のほかに、記録処理系、再生処理系、サーボ系等が設けられる。

#### 【0139】

なお、ディスク90としては、現行のMD仕様のディスクと、次世代MD1の仕様のディスクと、次世代MD2の仕様のディスクとが装着される可能性がある。これらのディスクにより、線速度が異なっている。スピンドルモータ29は、これら線速度の異なる複数種類のディスクに対応する回転速度で回転させることが可能である。ターンテーブルに装填されたディスク90は、現行のMD仕様のディスクの線速度と、次世代MD1の仕様のディスクの線速度と、次世代MD2の仕様のディスクの線速度とに対応して回転される。

#### 【0140】

記録処理系では、現行のMDシステムのディスクの場合に、オーディオトラックの記録時に、ACIRCでエラー訂正符号化を行い、EFMで変調してデータを記録する部位と、次世代MD1または次世代MD2の場合に、BISとLDCを組み合わせた方式でエラー訂正符号化を行い、1-7pp変調で変調して記録する部位が設けられる。

#### 【0141】

再生処理系では、現行のMDシステムのディスクの再生時に、EFMの復調とACIRCによるエラー訂正処理と、次世代MD1または次世代MD2システムのディスクの再生時に、パreshalレスポンスおよびビタビ復号を用いたデータ検出に基づく1-7復調と、BISとLDCによるエラー訂正処理とを行う部位が設けられる。

#### 【0142】

また、現行のMDシステムや次世代MD1のADIP信号よるアドレスをデコードする部位と、次世代MD2のADIP信号をデコードする部位とが設けられる。

## 【0143】

光学ヘッド19のディスク90に対するレーザ照射によりその反射光として検出された情報（フォトディテクタによりレーザ反射光を検出して得られる光電流）は、RFアンプ21に供給される。

## 【0144】

RFアンプ21では入力された検出情報に対して電流－電圧変換、増幅、マトリクス演算等を行い、再生情報としての再生RF信号、トラッキングエラー信号TE、フォーカスエラー信号FE、グループ情報（ディスク90にトラックのウォブリングにより記録されているADIP情報）等を抽出する。

## 【0145】

現行のMDシステムのディスクを再生するときには、RFアンプで得られた再生RF信号は、EFM復調部24およびACIRCデコーダ25で処理される。すなわち再生RF信号は、EFM復調部24で2値化されてEFM信号列とされた後、EFM復調され、更にACIRCデコーダ25で誤り訂正およびデインターリーブ処理される。すなわちこの時点でATrac圧縮データの状態となる。

## 【0146】

そして現行のMDシステムのディスクの再生時には、セクタ26はB接点側が選択されており、その復調されたATrac圧縮データがディスク90からの再生データとして出力される。

## 【0147】

一方、次世代MD1または次世代MD2のディスクを再生するときには、RFアンプで得られた再生RF信号は、RL(1-7)PP復調部22およびRS-LDCデコーダ23で処理される。すなわち再生RF信号は、RL(1-7)PP復調部22において、PR(1, 2, 1)MLまたはPR(1, -1)MLおよびビタビ復号を用いたデータ検出によりRL(1-7)符号列としての再生データを得、このRL(1-7)符号列に対してRL(1-7)復調処理が行われる。そして更にRS-LDCデコーダ23で誤り訂正およびデインターリーブ処理される。

## 【0148】

そして次世代MD 1 または次世代MD 2 のディスクの再生時には、セクタ 26 は A 接点側が選択されており、その復調されたデータがディスク 90 からの再生データとして出力される。

#### 【0149】

RF アンプ 21 から出力されるトラッキングエラー信号 TE、フォーカスエラー信号 FE はサーボ回路 27 に供給され、グループ情報は ADIP 復調部 30 に供給される。

#### 【0150】

ADIP 復調部 30 は、グループ情報に対してバンドパスフィルタにより帯域制限してウォブル成分を抽出した後、FM 復調、バイフェーズ復調を行って ADIP 信号を復調する。復調された ADIP 信号は、アドレスデコーダ 32 およびアドレスデコーダ 33 に供給される。

#### 【0151】

現行の MD システムのディスクまたは次世代 MD 1 のシステムのディスクでは、図 10 に示したように、ADIP セクタナンバが 8 ビットになっている。これに対して、次世代 MD 2 のシステムのディスクでは、図 12 に示したように、ADIP セクタナンバが 4 ビットになっている。アドレスデコーダ 32 は、現行の MD または次世代 MD 1 の ADIP アドレスをデコードする。アドレスデコーダ 33 は、次世代 MD 2 のアドレスをデコードする。

#### 【0152】

アドレスデコーダ 32 および 33 でデコードされた ADIP アドレスは、ドライブコントローラ 31 に供給される。ドライブコントローラ 31 では ADIP アドレスに基づいて、所要の制御処理を実行する。またグループ情報はスピンドルサーボ制御のためにサーボ回路 27 に供給される。

#### 【0153】

サーボ回路 27 は、例えばグループ情報に対して再生クロック（デコード時の PLL 系クロック）との位相誤差を積分して得られる誤差信号に基づき、CLV または CAV サーボ制御のためのスピンドルエラー信号を生成する。

#### 【0154】



またサーボ回路 2 7 は、スピンドルエラー信号や、R F アンプ 2 1 から供給されたトラッキングエラー信号、フォーカスエラー信号、あるいはドライブコントローラ 3 1 からのトラックジャンプ指令、アクセス指令等に基づいて各種サーボ制御信号（トラッキング制御信号、フォーカス制御信号、スレッド制御信号、スピンドル制御信号等）を生成し、モータドライバ 2 8 に対して出力する。すなわち上記サーボエラー信号や指令に対して位相補償処理、ゲイン処理、目標値設定処理等の必要処理を行って各種サーボ制御信号を生成する。

#### 【 0 1 5 5 】

モータドライバ 2 8 では、サーボ回路 2 7 から供給されたサーボ制御信号に基づいて所要のサーボドライブ信号を生成する。ここでのサーボドライブ信号としては、二軸機構を駆動する二軸ドライブ信号（フォーカス方向、トラッキング方向の 2 種）、スレッド機構を駆動するスレッドモータ駆動信号、スピンドルモータ 2 9 を駆動するスピンドルモータ駆動信号となる。このようなサーボドライブ信号により、ディスク 9 0 に対するフォーカス制御、トラッキング制御、およびスピンドルモータ 2 9 に対する C L V または C A V 制御が行われることになる。

#### 【 0 1 5 6 】

現行の MD システムのディスクでオーディオデータを記録するときには、セクタ 1 6 が B 接点に接続され、したがって A C I R C エンコーダ 1 4 および E F M 変調部 1 5 が機能することになる。この場合、オーディオ処理部 1 0 からの圧縮データは A C I R C エンコーダ 1 4 でインターリーブおよびエラー訂正コード付加が行われた後、E F M 変調部 1 5 で E F M 変調が行われる。

#### 【 0 1 5 7 】

そして E F M 変調データがセクタ 1 6 を介して磁気ヘッドドライバ 1 7 に供給され、磁気ヘッド 1 8 がディスク 9 0 に対して E F M 変調データに基づいた磁界印加を行うことでオーディオトラックの記録が行われる。

#### 【 0 1 5 8 】

次世代 MD 1 または次世代 MD 2 のディスクにデータを記録するときには、セクタ 1 6 が A 接点に接続され、したがって R S - L D C エンコーダ 1 2 および R L L ( 1 - 7 ) P P 変調部 1 3 が機能することになる。この場合、メモリ転送

コントローラ 3 からの高密度データは R S - L D C エンコーダ 1 2 でインターリーブおよび R S - L D C 方式のエラー訂正コード付加が行われた後、R L L ( 1 - 7 ) P P 変調部 1 3 で R L L ( 1 - 7 ) 変調が行われる。

#### 【 0 1 5 9 】

そして R L L ( 1 - 7 ) 符号列としての記録データがセクタ 1 6 を介して磁気ヘッドドライバ 1 7 に供給され、磁気ヘッド 1 8 がディスク 9 0 に対して変調データに基づいた磁界印加を行うことでデータトラックの記録が行われる。

#### 【 0 1 6 0 】

レーザドライバ / A P C 2 0 は、上記のような再生時および記録時においてレーザダイオードにレーザ発光動作を実行させるが、いわゆる A P C ( Automatic Lazer Power Control ) 動作も行う。

#### 【 0 1 6 1 】

すなわち、図示していないが、光学ヘッド 1 9 内にはレーザパワーモニタ用のディテクタが設けられ、そのモニタ信号がレーザドライバ / A P C 2 0 にフィードバックされる。レーザドライバ / A P C 2 0 は、モニタ信号として得られる現在のレーザパワーを、設定されているレーザパワーと比較して、その誤差分をレーザ駆動信号に反映させることで、レーザダイオードから出力されるレーザパワーが、設定値で安定するように制御している。

#### 【 0 1 6 2 】

なお、レーザパワーとしては、再生レーザパワー、記録レーザパワーとしての値がドライブコントローラ 3 1 によって、レーザドライバ / A P C 2 0 内部のレジスタにセットされる。

#### 【 0 1 6 3 】

ドライブコントローラ 3 1 は、システムコントローラ 9 からの指示に基づいて、以上の各動作（アクセス、各種サーボ、データ書込、データ読出の各動作）が実行されるように制御を行う。

#### 【 0 1 6 4 】

なお、図 1 8 において一点鎖線で囲った A 部、B 部は、例えば 1 チップの回路部として構成できる。

## 【0 1 6 5】

5. 次世代MD 1 および次世代MD 2 によるディスクの初期化処理について

次世代MD 1 および次世代MD 2 によるディスクには、上述したように、F A T 外にU I D (ユニーク I D) が記録され、この記録されたU I D を用いてセキュリティ管理がなされる。次世代MD 1 および次世代MD 2 に対応したディスクは、原則的には、ディスク上の所定位置にU I D が予め記録されて出荷される。次世代MD 1 に対応したディスクでは、U I D が例えばリードイン領域に予め記録される。この場合、U I D が予め記録される位置は、リードイン領域に限られず、例えば、ディスクの初期化後にU I D が書き込まれる位置が固定的であれば、その位置に予め記録しておくこともできる。次世代MD 2 および次世代MD 1 . 5 に対応したディスクでは、上述したB C A にU I D が予め記録される。

## 【0 1 6 6】

一方、次世代MD 1 によるディスクは、現行のMD システムによるディスクを用いることが可能とされている。そのため、U I D が記録されずに既に出回っている、多数の現行のMD システムによるディスクが次世代MD 1 のディスクとして使用されることになる。

## 【0 1 6 7】

そこで、このような、U I D が記録されずに出回ってしまった現行のMD システムによるディスクに対しては、規格にて守られたエリアを設け、当該ディスクの初期化時にそのエリアにディスクドライブ装置 1 において乱数信号を記録し、これを当該ディスクのU I D として用いる。また、ユーザがこのU I D が記録されたエリアにアクセスすることは、規格により禁止する。なお、U I D は、乱数信号に限定されない。例えば、メーカーコード、機器コード、機器シリアル番号および乱数を組み合わせて、U I D として用いることができる。さらに、メーカーコード、機器コードおよび機器シリアル番号の何れかまたは複数と、乱数とを組み合わせて、U I D として用いることもできる。

## 【0 1 6 8】

図 1 9 は、次世代MD 1 によるディスクの一例の初期化処理を示すフローチャートである。最初のステップS 1 0 0 で、ディスク上の所定位置がアクセスされ

、U I Dが記録されているかどうかを確認される。U I Dが記録されていると判断されれば、そのU I Dが読み出され、例えば補助メモリ 5 に一時的に記憶される。

#### 【0 1 6 9】

ステップS 1 0 0でアクセスされる位置は、例えばリードイン領域のような、次世代MD 1 システムによるフォーマットのF A T領域外である。当該ディスク 9 0が、例えば過去に初期化されたことがあるディスクのように、既にD D Tが設けられていれば、その領域をアクセスするようにしてもよい。なお、このステップS 1 0 0の処理は、省略することが可能である。

#### 【0 1 7 0】

次に、ステップS 1 0 1で、U - T O CがE F M変調により記録される。このとき、U - T O Cに対して、アラートトラックと、上述の図 2 におけるD D T以降のトラック、すなわち1 - 7 p p 変調でデータが変調されて記録される領域とを確保する情報が書き込まれる。次のステップS 1 0 2で、ステップS 1 0 1でU - T O Cにより確保された領域に対して、アラートトラックがE F M変調により記録される。そして、ステップS 1 0 3で、D D Tが1 - 7 p p 変調により記録される。

#### 【0 1 7 1】

ステップS 1 0 4では、U I DがF A T外の領域、例えばD D T内に記録される。上述のステップS 1 0 0で、U I Dがディスク上の所定位置から読み出され補助メモリ 5 に記憶されている場合、そのU I Dが記録される。また、上述のステップS 1 0 0で、ディスク上の所定位置にU I Dが記録されていないと判断されていた場合、または、上述のステップS 1 0 0が省略された場合には、乱数信号に基づきU I Dが生成され、この生成されたU I Dが記録される。U I Dの生成は、例えばシステムコントローラ 9 によりなされ、生成されたU I Dがメモリ転送コントローラ 3 を介してメディアドライブ 2 に供給され、ディスク 9 0 に記録される。

#### 【0 1 7 2】

次に、ステップS 1 0 5で、F A Tなどのデータが、1 - 7 p p 変調でデータ

が変調されて記録される領域に対して記録される。すなわち、U I Dの記録される領域は、F A T外の領域になる。また、上述したように、次世代MD 1においては、F A Tで管理されるべきレコーダブル領域の初期化は、必ずしも必要ではない。

#### 【0173】

図20は、次世代MD 2および次世代MD 1. 5によるディスクの一例の初期化処理を示すフローチャートである。最初のステップS 110でディスク上のB C Aに相当する領域がアクセスされ、U I Dが記録されているかどうかを確認される。U I Dが記録されていると判断されれば、そのU I Dが読み出され、例えば補助メモリ5に一時的に記憶される。なお、U I Dの記録位置は、フォーマット上で固定的に決められているので、ディスク上の他の管理情報を参照することなく、直接的にアクセス可能とされる。これは、上述の図19を用いて説明した処理にも適用することができる。

#### 【0174】

次のステップS 111で、D D Tが1-7 p p 変調で記録される。次に、ステップS 112で、U I DがF A T外の領域、例えばD D Tに記録される。このとき記録されるU I Dは、上述のステップS 110でディスク上の所定位置から読み出され補助メモリ5に記憶されたU I Dが用いられる。ここで、上述のステップS 110で、ディスク上の所定位置にU I Dが記録されていないと判断されていた場合には、乱数信号に基づきU I Dが生成され、この生成されたU I Dが記録される。U I Dの生成は、例えばシステムコントローラ9によりなされ、生成されたU I Dがメモリ転送コントローラ3を介してメディアドライブ2に供給され、ディスク90に記録される。

#### 【0175】

そして、ステップS 113で、F A Tなどが記録される。すなわち、U I Dの記録される領域は、F A T外の領域になる。また、上述したように、次世代MD 2においては、F A Tで管理されるべきレコーダブル領域の初期化は、行われな

#### 【0176】

## 6. 音楽データの第1の管理方式について

前述したように、この発明の実施の一形態で適用可能な次世代MD 1 および次世代MD 2 のシステムでは、F A Tシステムでデータが管理される。また、記録されるオーディオデータは、所望の圧縮方式で圧縮され、著作権者の権利の保護のために、暗号化される。オーディオデータの圧縮方式としては、例えば、A T R A C 3、A T R A C 5等を用いることが考えられている。勿論、M P 3 (MPEG1 Audio Layer-3)やA A C (MPEG2 Advanced Audio Coding)等、それ以外の圧縮方式を用いることも可能である。また、オーディオデータばかりでなく、静止画データや動画データを扱うことも可能である。勿論、F A Tシステムを使っているので、汎用のデータの記録再生を行うこともできる。更に、コンピュータが読み取り可能でかつ実行可能な命令をディスク上に符号化することもでき、従って、次世代MD 1 または次世代MD 2 は、実行可能ファイルを含むこともできることになる。

### 【0 1 7 7】

このような次世代MD 1 および次世代MD 2 の仕様のディスクにオーディオデータを記録再生するときの管理方式について説明する。

### 【0 1 7 8】

次世代MD 1 のシステムや次世代MD 2 のシステムでは、長時間で高音質の音楽データが再生できるようにしたことから、1枚のディスクで管理される楽曲の数も、膨大になっている。また、F A Tシステムを使って管理することで、コンピュータとの親和性が図られている。このことは、本願発明者の認識によれば、使い勝手の向上が図れるというメリットがある反面、音楽データが違法にコピーされてしまい、著作権者の保護が図られなくなる可能性がある。この発明が適用された管理システムでは、このような点に配慮が配られている。

### 【0 1 7 9】

図2 1は、オーディオデータの管理方式の第1の例である。図2 1に示すように、第1の例における管理方式では、ディスク上には、トラックインデックスファイルと、オーディオデータファイルとが生成される。トラックインデックスファイルおよびオーディオデータファイルは、F A Tシステムで管理されるファイ

ルである。

#### 【0180】

オーディオデータファイルは、図22に示すように、複数の音楽データが1つのファイルとして納められたものであり、FATシステムでオーディオデータファイルを見ると、巨大なファイルに見える。オーディオデータファイルは、その内部がパーツとして区切られ、オーディオデータは、パーツの集合として扱われる。

#### 【0181】

トラックインデックスファイルは、オーディオデータファイルに納められた音楽データを管理するための各種の情報が記述されたファイルである。トラックインデックスファイルは、図23に示すように、プレイオーダーテーブルと、プログラムドプレイオーダーテーブルと、グループインフォメーションテーブルと、トラックインフォメーションテーブルと、パーツインフォメーションテーブルと、ネームテーブルとからなる。

#### 【0182】

プレイオーダーテーブルは、デフォルトで定義された再生順序を示すテーブルである。プレイオーダーテーブルは、図24に示すように、各トラックナンバ（曲番）についてのトラックインフォメーションテーブルのトラックデスクリプタ（図27）へのリンク先を示す情報TINF1、TINF2、…が格納されている。トラックナンバは、例えば「1」から始まる連続したナンバである。

#### 【0183】

プログラムドプレイオーダーテーブルは、再生手順を各ユーザが定義したテーブルである。プログラムドプレイオーダーテーブルには、図25に示すように、各トラックナンバについてのトラックデスクリプタへのリンク先の情報トラック情報PINF1、PINF2、…が記述されている。

#### 【0184】

グループインフォメーションテーブルには、図26に示すように、グループに関する情報が記述されている。グループは、連続したトラックナンバを持つ1つ以上のトラックの集合、または連続したプログラムドトラックナンバを持つ1つ

以上のトラックの集合である。グループインフォメーションテーブルは、図26Aに示すように、各グループのグループデスクリプタで記述されている。グループデスクリプタには、図26Bに示すように、そのグループが開始されるトラックナンバと、終了トラックのナンバと、グループネームと、フラグが記述される。

#### 【0185】

トラックインフォメーションテーブルは、図27に示すように、各曲に関する情報が記述される。トラックインフォメーションテーブルは、図27Aに示すように、各トラック毎（各曲毎）のトラックデスクリプタからなる。各トラックデスクリプタには、図27Bに示すように、符号化方式、著作権管理情報、コンテンツの復号鍵情報、その楽曲が開始するエントリとなるパーツナンバへのポインタ情報、アーティストネーム、タイトルネーム、元曲順情報、録音時間情報等が記述されている。アーティストネーム、タイトルネームは、ネームそのものではなく、ネームテーブルへのポインタ情報が記述されている。符号化方式は、コーデックの方式を示すもので、復号情報となる。

#### 【0186】

パーツインフォメーションテーブルは、図28に示すように、パーツナンバから実際の楽曲の位置をアクセスするポインタが記述されている。パーツインフォメーションテーブルは、図28Aに示すように、各パーツ毎のパーツデスクリプタからなる。パーツとは、1トラック（楽曲）の全部、または1トラックを分割した各パーツである。図28Bは、パーツインフォメーションテーブル内のパーツデスクリプタのエントリを示している。各パーツデスクリプタは、図28Bに示すように、オーディオデータファイル上のそのパーツの先頭のアドレスと、そのパーツの終了のアドレスと、そのパーツに続くパーツへのリンク先とが記述される。

#### 【0187】

なお、パーツナンバのポインタ情報、ネームテーブルのポインタ情報、オーディオファイルの位置を示すポインタ情報として用いるアドレスとしては、ファイルのバイトオフセット、パーツデスクリプタナンバ、FATのクラスタナンバ、



記録媒体として用いられるディスクの物理アドレス等を用いることができる。ファイルのバイトオフセットは、この発明において実施されうるオフセット方法のうちの特定の実施態様である。ここで、パーツポインタ情報は、オーディオファイルの開始からのオフセット値であり、その値は所定の単位（例えば、バイト、ビット、 $n$ ビットのブロック）で表される。

#### 【0188】

ネームテーブルは、ネームの実体となる文字を表すためのテーブルである。ネームテーブルは、図29Aに示すように、複数のネームスロットからなる。各ネームスロットは、ネームを示す各ポインタからリンクされて呼び出される。ネームを呼び出すポインタは、トラックインフォメーションテーブルのアーチストネームやタイトルネーム、グループインフォメーションテーブルのグループネーム等がある。また、各ネームスロットは、複数から呼び出されることが可能である。各ネームスロットは、図29Bに示すように、文字情報であるネームデータと、この文字情報の属性であるネームタイプと、リンク先とからなる。1つのネームスロットで収まらないような長いネームは、複数のネームスロットに分割して記述することが可能である。そして、1つのネームスロットで収まらない場合には、それに続くネームが記述されたネームスロットへのリンク先が記述される。

#### 【0189】

この発明が適用されたシステムにおけるオーディオデータの管理方式の第1の例では、図30に示すように、プレイオーダーテーブル（図24）により、再生するトラックナンバが指定されると、トラックインフォメーションテーブルのリンク先のトラックデスクリプタ（図27）が読み出され、このトラックデスクリプタから、符号化方式、著作権管理情報、コンテンツの復号鍵情報、その楽曲が開始するパーツナンバへのポインタ情報、アーチストネームおよびタイトルネームのポインタ、元曲順情報、録音時間情報等が読み出される。

#### 【0190】

トラックインフォメーションテーブルから読み出されたパーツナンバの情報から、パーツインフォメーションテーブル（図28）にリンクされ、このパーツインフォメーションテーブルから、そのトラック（楽曲）の開始位置に対応するパ

ーツの位置のオーディオデータファイルがアクセスされる。オーディオデータファイルのパーツインフォメーションテーブルで指定される位置のパーツのデータがアクセスされたら、その位置から、オーディオデータの再生が開始される。このとき、トラックインフォメーションテーブルのトラックデスクリプタから読み出された符号化方式に基づいて復号化が行われる。オーディオデータが暗号化されている場合には、トラックデスクリプタから読み出された鍵情報が使われる。

#### 【0191】

そのパーツに続くパーツがある場合には、そのパーツのリンク先がパーツデスクリプタが記述されており、このリンク先にしたがって、パーツデスクリプタが順に読み出される。このパーツデスクリプタのリンク先を辿っていき、オーディオデータファイル上で、そのパーツデスクリプタで指定される位置にあるパーツのオーディオデータを再生していくことで、所望のトラック（楽曲）のオーディオデータが再生できる。

#### 【0192】

また、トラックインフォメーションテーブルから読み出されたアーティストネームやタイトルネームのポインタにより指し示される位置（ネームポインタ情報）にあるネームテーブルのネームスロット（図29）が呼び出され、その位置にあるネームスロットから、ネームデータが読み出される。ネームポインタ情報は、例えば、ネームスロットナンバ、FATシステムにおけるクラスタナンバ、または記録媒体の物理アドレスであってもよい。

#### 【0193】

なお、前述したように、ネームテーブルのネームスロットは、複数参照が可能である。例えば、同一のアーティストの楽曲を複数記録するような場合がある。この場合、図31に示すように、複数のトラックインフォメーションテーブルからアーティストネームとして同一のネームテーブルが参照される。図31の例では、トラックデスクリプタ「1」とトラックデスクリプタ「2」とトラックデスクリプタ「4」は、全て同一のアーティスト「DEF BAND」の楽曲であり、アーティストネームとして同一のネームスロットを参照している。また、トラックデスクリプタ「3」とトラックデスクリプタ「5」とトラックデスクリプタ「6」は

、全て同位置のアーティスト「GHQ GIRLS」の楽曲であり、アーティストネームとして同一のネームスロットを参照している。このように、ネームテーブルのネームスロットを、複数のポインタから参照可能にしておく、ネームテーブルの容量を節約できる。

#### 【0194】

これとともに、例えば、同一のアーティストネームの情報を表示するのに、このネームテーブルへのリンクが利用できる。例えば、アーティスト名が「DEF BAND」の楽曲の一覧を表示したいような場合には、「DEF BAND」のネームスロットのアドレスを参照しているトラックデスク립タが辿られる。この例では、「DEF BAND」のネームスロットのアドレスを参照しているトラックデスク립タを辿ることにより、トラックデスク립タ「1」とトラックデスク립タ「2」とトラックデスク립タ「4」の情報が得られる。これにより、このディスクに納められている楽曲の中で、アーティスト名が「DEF BAND」の楽曲の一覧が表示できる。なお、ネームテーブルは複数参照が可能とされるため、ネームテーブルからトラックインフォメーションテーブルを逆に辿るリンクは設けられていない。

#### 【0195】

新たにオーディオデータを記録する場合には、FATテーブルにより、所望の数のレコーディングブロック以上、例えば、4つのレコーディングブロック以上連続した未使用領域が用意される。所望のレコーディングブロック以上連続した領域を確保するのは、なるべく連続した領域にオーディオデータを記録した方がアクセスに無駄がないためである。

#### 【0196】

オーディオデータを記録するための領域が用意されたら、新しいトラックデスク립ターがトラックインフォメーションテーブル上に1つ割り当てられ、このオーディオデータを暗号化するためのコンテンツの鍵が生成される。そして、入力されたオーディオデータが暗号化され、用意された未使用領域に、暗号化されたオーディオデータが記録される。このオーディオデータが記録された領域がFATのファイルシステム上でオーディオデータファイルの最後尾に連結され

る。

#### 【0197】

新たなオーディオデータがオーディオデータファイルに連結されたのに伴い、この連結された位置の情報が作成され、新たに確保されたパーツデスクリプションに、新たに作成されたオーディオデータの位置情報が記録される。そして、新たに確保されたトラックデスクリプターに、鍵情報やパーツナンバが記述される。更に、必要に応じて、ネームスロットにアーティストネームやタイトルネーム等が記述され、トラックデスクリプターに、そのネームスロットにアーティストネームやタイトルネームにリンクするポインタが記述される。そして、プレイオーダーテーブルに、そのトラックデスクリプターのナンバが登録される。また著作権管理情報の更新がなされる。

#### 【0198】

オーディオデータを再生する場合には、プレイオーダーテーブルから、指定されたトラックナンバに対応する情報が求められ、再生すべきトラックのトラックデスクリプターが取得される。

#### 【0199】

トラックインフォメーションテーブルのそのトラックデスクリプターから、鍵情報が取得され、また、エントリのデータが格納されている領域を示すパーツデスクリプションが取得される。そのパーツデスクリプションから、所望のオーディオデータが格納されているパーツの先頭のオーディオデータファイル上の位置が取得され、その位置に格納されているデータが取り出される。そして、その位置から再生されるデータに対して、取得された鍵情報を用いて暗号が解読され、オーディオデータの再生がなされる。パーツデスクリプションにリンクがある場合には、指定されてパーツにリンクされて、同様の手順が繰り返される。

#### 【0200】

プレイオーダーテーブル上で、トラックナンバ「 $n$ 」であった楽曲を、トラックナンバ「 $n+m$ 」に変更する場合には、プレイオーダーテーブル内のトラック情報  $TINF_n$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプター  $D_n$  が得られる。トラック情報  $TINF_{n+1}$  から  $TINF_{n+m}$  の値（トラッ

クデスクリプターナンバ) が全て1つ前に移動される。そして、トラック情報  $TINF_n + m$  に、トラックデスクリプター  $D_n$  のナンバが格納される。

#### 【0201】

プレイオーダーテーブルで、トラックナンバ「 $n$ 」であった楽曲を削除する場合には、プレイオーダーテーブル内のトラック情報  $TINF_n$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタ  $D_n$  が取得される。プレイオーダーテーブル内のトラック情報のエントリ、 $TINF_{n+1}$  から後の有効なトラックデスクリプタナンバが全て1つ前に移動される。更に、トラック「 $n$ 」は、消されるべきものなので、トラック「 $n$ 」の後の全てのトラック情報のエントリが、プレイオーダーテーブル内で1つ前に移動される。前記トラックの消去に伴って取得されたトラックデスクリプタ  $D_n$  から、トラックインフォメーションテーブルで、そのトラックに対応する符号化方式、復号鍵が取得れるとともに、先頭の音楽データが格納されている領域を示すパーツデスクリプタ  $P_n$  のナンバが取得される。パーツデスクリプタ  $P_n$  によって指定された範囲のオーディオブロックが、FATのファイルシステム上で、オーディオデータファイルから切り離される。更に、このトラックインフォメーションテーブルのそのトラックのトラックデスクリプタ  $D_n$  が消去される。そして、パーツデスクリプタがパーツインフォメーションテーブルから消去され、ファイルシステムでそのパーツデスクリプシヨンが解放される。

#### 【0202】

例えば、図32Aにおいて、パーツA、パーツB、パーツCはそれまで連結しており、その中から、パーツBを削除するものとする。パーツAパーツBは同じオーディオブロックを（かつ同じFATクラスタを）共有しており、FATチェーンが連続しているとする。パーツCは、オーディオデータファイルの中ではパーツBの直後に位置しているが、FATテーブルを調べると、実際には離れた位置にあるとする。

#### 【0203】

この例の場合には、図32Bに示すように、パーツBを削除したときに、実際にFATチェーンから外す（空き領域に戻す）ことができるのは、現行のパーツ

とクラスタを共有していない、2つのFATクラスタである。すなわち、オーディオデータファイルとしては4オーディオブロックに短縮される。パートCおよびそれ以降にあるパートに記録されているオーディオブロックのナンバは、これに伴い全て4だけ小さくなる。

#### 【0204】

なお、削除は、1トラック全てではなく、そのトラックの一部に対して行うことができる。トラックの一部が削除された場合には、残りのトラックの情報は、トラックインフォメーションテーブルでそのパートデスクリプタP<sub>n</sub>から取得されたそのトラックに対応する符号化方式、復号鍵を使って復号することが可能である。

#### 【0205】

プレイオーダーテーブル上のトラックnとトラックn+1とを連結する場合には、プレイオーダーテーブル内のトラック情報TINF<sub>n</sub>から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバD<sub>n</sub>が取得される。また、プレイオーダーテーブル内のトラック情報TINF<sub>n+1</sub>から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバD<sub>m</sub>が取得される。プレイオーダーテーブル内のTINF<sub>n+1</sub>から後の有効なTINFの値（トラックデスクリプタナンバ）が全て1つ前のTINFに移動される。プログラムドプレイオーダーテーブルを検索して、トラックデスクリプタD<sub>m</sub>を参照しているトラックが全て削除される。新たな暗号化鍵を発生させ、トラックデスクリプタD<sub>n</sub>から、パートデスクリプタのリストが取り出され、そのパートデスクリプタのリストの最後尾に、トラックデスクリプタD<sub>m</sub>から取り出したパートデスクリプタのリストが連結される。

#### 【0206】

トラックを連結する場合には、双方のトラックデスクリプタを比較して、著作権管理上問題のないことを確認し、トラックデスクリプタからパートデスクリプタを得て、双方のトラックを連結した場合にフラグメントに関する規定が満たされるかどうか、FATテーブルで確認する必要がある。また、必要に応じて、ネームテーブルへのポインタの更新を行う必要がある。

## 【0207】

トラック  $n$  を、トラック  $n$  とトラック  $n+1$  に分割する場合には、プレイオーダーテーブル内の  $TINF_n$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバ  $D_n$  が取得される。プレイオーダーテーブル内のトラック情報  $TINF_{n+1}$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバ  $D_m$  が取得される。そして、プレイオーダーテーブル内の  $TINF_{n+1}$  から後の有効なトラック情報  $TINF$  の値（トラックデスクリプタナンバ）が、全て1つ後に移動される。トラックデスクリプタ  $D_n$  について、新しい鍵が生成される。トラックデスクリプタ  $D_n$  から、パーツデスクリプタのリストが取り出される。新たなパーツデスクリプタが割り当てられ、分割前のパーツデスクリプタの内容がそこにコピーされる。分割点の含まれるパーツデスクリプタが、分割点の直前までに短縮される。また分割点以降のパーツデスクリプタのリンクが打ち切られる。新たなパーツデスクリプタが分割点の直後に設定される。

## 【0208】

## 7. 音楽データの管理方式の第2の例

次に、オーディオデータの管理方式の第2の例について説明する。図33は、オーディオデータの管理方式の第2の例である。図33に示すように、第2の例における管理方式では、ディスク上には、トラックインデックスファイルと、複数のオーディオデータファイルとが生成される。トラックインデックスファイルおよび複数のオーディオデータファイルは、FATシステムで管理されるファイルである。

## 【0209】

オーディオデータファイルは、図34に示すように、原則的には1曲が1ファイルの音楽データが納められたものである。このオーディオデータファイルには、ヘッダが設けられている。ヘッダには、タイトルと、復号鍵情報と、著作権管理情報とが記録されるとともに、インデックス情報が設けられる。インデックスは、1つのトラックの楽曲を複数に分割するものである。ヘッダには、インデックスにより分割された各トラックの位置がインデックスナンバに対応して記録される。インデックスは、例えば、255箇設定できる。

**【0 2 1 0】**

トラックインデックスファイルは、オーディオデータファイルに納められた音楽データを管理するための各種の情報が記述されたファイルである。トラックインデックスファイルは、図 3 5 に示すように、プレイオーダーテーブルと、プログラムドプレイオーダーテーブルと、グループインフォメーションテーブルと、トラックインフォメーションテーブルと、ネームテーブルとからなる。

**【0 2 1 1】**

プレイオーダーテーブルは、デフォルトで定義された再生順序を示すテーブルである。プレイオーダーテーブルは、図 3 6 に示すように、各トラックナンバ（曲番）についてのトラックインフォメーションテーブルのトラックデスクリプタ（図 4 6）へのリンク先を示す情報 T I N F 1、T I N F 2、…が格納されている。トラックナンバは、例えば「1」から始まる連続したナンバである。

**【0 2 1 2】**

プログラムドプレイオーダーテーブルは、再生手順を各ユーザが定義したテーブルである。プログラムドプレイオーダーテーブルには、図 3 7 に示すように、各トラックナンバについてのトラックデスクリプタへのリンク先の情報トラック情報 P I N F 1、P I N F 2、…が記述されている。

**【0 2 1 3】**

グループインフォメーションテーブルには、図 3 8 に示すように、グループに関する情報が記述されている。グループは、連続したトラックナンバを持つ 1 つ以上のトラックの集合、または連続したプログラムドトラックナンバを持つ 1 つ以上のトラックの集合である。グループインフォメーションテーブルは、図 3 8 A に示すように、各グループのグループデスクリプタで記述されている。グループデスクリプタには、図 3 8 B に示すように、そのグループが開始されるトラックナンバと、終了トラックのナンバと、グループネームと、フラグが記述される。

**【0 2 1 4】**

トラックインフォメーションテーブルは、図 3 9 に示すように、各曲に関する情報が記述される。トラックインフォメーションテーブルは、図 3 9 A に示すよ



うに、各トラック毎（各曲毎）のトラックデスクリプタからなる。各トラックデスクリプタには、図 39 B に示すように、その楽曲が納められているオーディオデータファイルのファイルのポインタ、インデックスナンバ、アーティストネーム、タイトルネーム、元曲順情報、録音時間情報等が記述されている。アーティストネーム、タイトルネームは、ネームそのものではなく、ネームテーブルへのポインタが記述されている。

#### 【0215】

ネームテーブルは、ネームの実体となる文字を表すためのテーブルである。ネームテーブルは、図 40 A に示すように、複数のネームスロットからなる。各ネームスロットは、ネームを示す各ポインタからリンクされて呼び出される。ネームを呼び出すポインタは、トラックインフォメーションテーブルのアーティストネームやタイトルネーム、グループインフォメーションテーブルのグループネーム等がある。また、各ネームスロットは、複数から呼び出されることが可能である。各ネームスロットは、図 40 B に示すように、ネームデータと、ネームタイプと、リンク先とからなる。1つのネームスロットで収まらないような長いネームは、複数のネームスロットに分割して記述することが可能である。そして、1つのネームスロットで収まらない場合には、それに続くネームが記述されたネームスロットへのリンク先が記述される。

#### 【0216】

オーディオデータの管理方式の第2の例では、図 41 に示すように、プレイオーダーテーブル（図 36）により、再生するトラックナンバが指定されると、トラックインフォメーションテーブルのリンク先のトラックデスクリプタ（図 39）が読み出され、このトラックデスクリプタから、その楽曲のファイルポインタおよびインデックスナンバ、アーティストネームおよびタイトルネームのポインタ、元曲順情報、録音時間情報等が読み出される。

#### 【0217】

その楽曲のファイルのポインタから、そのオーディオデータファイルがアクセスされ、そのオーディオデータファイルのヘッダの情報が読み取られる。オーディオデータが暗号化されている場合には、ヘッダから読み出された鍵情報が使わ

れる。そして、そのオーディオデータファイルが再生される。このとき、もし、インデックスナンバが指定されている場合には、ヘッダの情報から、指定されたインデックスナンバの位置が検出され、そのインデックスナンバの位置から、再生が開始される。

#### 【0218】

また、トラックインフォメーションテーブルから読み出されたアーティストネームやタイトルネームのポインタにより指し示される位置にあるネームテーブルのネームスロットが呼び出され、その位置にあるネームスロットから、ネームデータが読み出される。

#### 【0219】

新たにオーディオデータを記録する場合には、FATテーブルにより、所望の数のレコーディングブロック以上、例えば、4つのレコーディングブロック以上連続した未使用領域が用意される。

#### 【0220】

オーディオデータを記録するための領域が用意されたら、トラックインフォメーションテーブルに新しいトラックデスクリプタが1つ割り当てられ、このオーディオデータを暗号化するためのコンテンツ鍵が生成される。そして、入力されたオーディオデータが暗号化され、オーディオデータファイルが生成される。

#### 【0221】

新たに確保されたトラックデスクリプタに、新たに生成されたオーディオデータファイルのファイルポインタや、鍵情報が記述される。更に、必要に応じて、ネームスロットにアーティストネームやタイトルネーム等が記述され、トラックデスクリプターに、そのネームスロットにアーティストネームやタイトルネームにリンクするポインタが記述される。そして、プレイオーダーテーブルに、そのトラックデスクリプターのナンバが登録される。また著作権管理情報の更新がなされる。

#### 【0222】

オーディオデータを再生する場合には、プレイオーダーテーブルから、指定さ

れたトラックナンバに対応する情報が求められ、トラックインフォメーションテーブルの再生すべきトラックのトラックデスクリプタが取得される。

### 【0223】

そのトラックデスクリプタから、またその音楽データが格納されているオーディオデータのファイルポインタおよびインデックスナンバが取得される。そして、そのオーディオデータファイルがアクセスされ、ファイルのヘッダから、鍵情報が取得される。そして、そのオーディオデータファイルのデータに対して、取得された鍵情報を用いて暗号が解読され、オーディオデータの再生がなされる。インデックスナンバが指定されている場合には、指定されたインデックスナンバの位置から、再生が開始される。

### 【0224】

トラック  $n$  を、トラック  $n$  とトラック  $n+1$  に分割する場合には、プレイオーダーテーブル内の  $TINF_n$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバ  $D_n$  が取得される。プレイオーダーテーブル内のトラック情報  $TINF_{n+1}$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバ  $D_m$  が取得される。そして、プレイオーダーテーブル内の  $TINF_{n+1}$  から後の有効なトラック情報  $TINF$  の値（トラックデスクリプタナンバ）が、全て1つ後に移動される。

### 【0225】

図42に示すように、インデックスを使うことにより、1つのファイルのデータは、複数のインデックス領域に分けられる。このインデックスナンバとインデックス領域の位置がそのオーディオトラックファイルのヘッダに記録される。トラックデスクリプタ  $D_n$  に、オーディオデータのファイルポインタと、インデックスナンバが記述される。トラックデスクリプタ  $D_m$  に、オーディオデータのファイルポインタと、インデックスナンバが記述される。これにより、オーディオファイルの1つのトラックの楽曲  $M1$  は、見かけ上、2つのトラックの楽曲  $M11$  と  $M12$  とに分割される。

### 【0226】

プレイオーダーテーブル上のトラック  $n$  とトラック  $n+1$  とを連結する場合には

、プレイオーダーテーブル内のトラック情報  $TINF_n$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバ  $D_n$  が取得される。また、プレイオーダーテーブル内のトラック情報  $TINF_{n+1}$  から、そのトラックの情報が記述されているトラックデスクリプタナンバ  $D_m$  が取得される。プレイオーダーテーブル内の  $TINF_{n+1}$  から後の有効な  $TINF$  の値（トラックデスクリプタナンバ）が全て 1 つ前に移動される。

#### 【0227】

ここで、トラック  $n$  とトラック  $n+1$  とが同一のオーディオデータファイル内にあり、インデックスで分割されている場合には、図 43 に示すように、ヘッダのインデックス情報を削除することで、連結が可能である。これにより、2 つのトラックの楽曲  $M21$  と  $M22$  は、1 つのトラックの楽曲  $M23$  に連結される。

#### 【0228】

トラック  $n$  が 1 つのオーディオデータファイルをインデックスで分割した後半であり、トラック  $n+1$  が別のオーディオデータファイルの先頭にある場合には、図 44 に示すように、インデックスで分割されていたトラック  $n$  のデータにヘッダが付加され、楽曲  $M32$  のオーディオデータファイルが生成される。これに、トラック  $n+1$  のオーディオデータファイルのヘッダが取り除かれ、この楽曲  $M41$  のトラック  $n+1$  のオーディオデータが連結される。これにより、2 つのトラックの楽曲  $M32$  と  $M41$  は、1 つのトラックの楽曲  $M51$  として連結される。

#### 【0229】

以上の処理を実現するために、インデックスで分割されていたトラックに対して、ヘッダを付加し、別の暗号鍵で暗号化して、インデックスによるオーディオデータを 1 つのオーディオデータファイルに変換する機能と、オーディオデータファイルのヘッダを除いて、他のオーディオデータファイルに連結する機能が持たされている。

#### 【0230】

### 8. パーソナルコンピュータとの接続時の動作について

次世代 MD1 および次世代 MD2 では、パーソナルコンピュータとの親和性を

持たせるために、データの管理システムとしてFATシステムが採用されている。したがって、次世代MD1および次世代MD2によるディスクは、オーディオデータのみならず、パーソナルコンピュータで一般的に扱われるデータの読み書きにも対応している。

#### 【0231】

ここで、ディスクドライブ装置1において、オーディオデータは、ディスク90上から読み出されつつ、再生される。そのため、特に携帯型のディスクドライブ装置1のアクセス性を考慮に入れると、一連のオーディオデータは、ディスク上に連続的に記録されることが好ましい。一方、パーソナルコンピュータによる一般的なデータ書き込みは、このような連続性を考慮せず、ディスク上の空き領域を適宜、割り当てて行われる。

#### 【0232】

そこで、この発明の実施の一形態で適用可能な記録再生装置では、パーソナルコンピュータ100とディスクドライブ装置1とをUSBハブ7によって接続し、パーソナルコンピュータ100からディスクドライブ装置1に装着されたディスク90に対する書き込みを行う場合において、一般的なデータの書き込みは、パーソナルコンピュータ側のファイルシステムの管理下で行われ、オーディオデータの書き込みは、ディスクドライブ装置1側のファイルシステムの管理下で行われるようにしている。

#### 【0233】

図45は、このように、パーソナルコンピュータ100とディスクドライブ装置1とが図示されないUSBハブ7で接続された状態で、書き込むデータの種類により管理権限を移動させることを説明するための図である。図45Aは、パーソナルコンピュータ100からディスクドライブ装置1に一般的なデータを転送し、ディスクドライブ装置1に装着されたディスク90に記録する例を示す。この場合には、パーソナルコンピュータ100側のファイルシステムにより、ディスク90上のFAT管理がなされる。

#### 【0234】

なお、ディスク90は、次世代MD1および次世代MD2の何れかのシステム

でフォーマットされたディスクであるとする。

#### 【0235】

すなわち、パーソナルコンピュータ100側では、接続されたディスクドライブ装置1がパーソナルコンピュータ100により管理される一つのリムーバブルディスクのように見える。したがって、例えばパーソナルコンピュータ100においてフレキシブルディスクに対するデータの読み書きを行うように、ディスクドライブ装置1に装着されたディスク90に対するデータの読み書きを行うことができる。

#### 【0236】

なお、このようなパーソナルコンピュータ100側のファイルシステムは、パーソナルコンピュータ100に搭載される基本ソフトウェアであるOS (Operating System)の機能として提供することができる。OSは、周知のように、所定のプログラムファイルとして、例えばパーソナルコンピュータ100が有するハードディスクドライブに記録される。このプログラムファイルがパーソナルコンピュータ100の起動時に読み出され所定に実行されることで、OSとしての各機能を提供可能な状態とされる。

#### 【0237】

図45Bは、パーソナルコンピュータ100からディスクドライブ装置1に対してオーディオデータを転送し、ディスクドライブ装置1に装着されたディスク90に記録する例を示す。例えば、パーソナルコンピュータ100において、パーソナルコンピュータ100が有する例えばハードディスクドライブ（以下、HDD）といった記録媒体にオーディオデータが記録されている。

#### 【0238】

なお、パーソナルコンピュータ100には、オーディオデータをATRAC圧縮エンコードすると共に、ディスクドライブ装置1に対して、装着されたディスク90へのオーディオデータの書き込みおよびディスク90に記録されているオーディオデータの削除を要求するユーティリティソフトウェアが搭載されているものとする。このユーティリティソフトウェアは、さらに、ディスクドライブ装置1に装着されたディスク90のトラックインデックスファイルを参照し、ディ

スク 90 に記録されているトラック情報を閲覧する機能を有する。このユーティリティソフトウェアは、例えばパーソナルコンピュータ 100 の HDD にプログラムファイルとして記録される。

#### 【0239】

一例として、パーソナルコンピュータ 100 の記録媒体に記録されたオーディオデータを、ディスクドライブ装置 1 に装着されたディスク 90 に記録する場合について説明する。上述のユーティリティソフトウェアは、予め起動されているものとする。

#### 【0240】

まず、ユーザにより、パーソナルコンピュータ 100 に対して、HDD に記録された所定のオーディオデータ（オーディオデータ A とする）をディスクドライブ装置 1 に装着されたディスク 90 に記録するよう操作がなされる。この操作に基づき、オーディオデータ A のディスク 90 に対する記録を要求する書込要求コマンドが当該ユーティリティソフトウェアにより出力される。書込要求コマンドは、パーソナルコンピュータ 100 からディスクドライブ装置 1 に送信される。

#### 【0241】

続けて、パーソナルコンピュータ 100 の HDD からオーディオデータ A が読み出される。読み出されたオーディオデータ A は、パーソナルコンピュータ 100 に搭載された上述のユーティリティソフトウェアにより ATRAC 圧縮エンコード処理が行われ、ATRAC 圧縮データに変換される。この ATRAC 圧縮データに変換されたオーディオデータ A は、パーソナルコンピュータ 100 からディスクドライブ装置 1 に対して転送される。

#### 【0242】

ディスクドライブ装置 1 側では、パーソナルコンピュータから送信された書込要求コマンドが受信されることで、ATRAC 圧縮データに変換されたオーディオデータ A がパーソナルコンピュータ 100 から転送され、且つ、転送されたデータをオーディオデータとしてディスク 90 に記録することが認識される。

#### 【0243】

ディスクドライブ装置 1 では、パーソナルコンピュータ 100 から送信された

オーディオデータ A を、USB ハブ 7 から受信し、USB インターフェイス 6 およびメモリ転送コントローラ 3 を介してメディアドライブ部 2 に送る。システムコントローラ 9 では、オーディオデータ A をメディアドライブ部 2 に送る際に、オーディオデータ A がこのディスクドライブ装置 1 の F A T 管理方法に基づきディスク 9 0 に書き込まれるように制御する。すなわち、オーディオデータ A は、ディスクドライブ装置 1 の F A T システムに基づき、4 レコーディングブロック、すなわち 64 k バイト・4 を最小の記録長として、レコーディングブロック単位で連続的に書き込まれる。

#### 【0244】

なお、ディスク 9 0 へのデータの書き込みが終了するまでの間、パーソナルコンピュータ 100 とディスクドライブ装置 1 との間では、所定のプロトコルでデータやステータス、コマンドのやりとりが行われる。これにより、例えばディスクドライブ装置 1 側でクラスタバッファ 4 のオーバーフローやアンダーフローが起こらないように、データ転送速度が制御される。

#### 【0245】

パーソナルコンピュータ 100 側で使用可能なコマンドの例としては、上述の書込要求コマンドの他に、削除要求コマンドがある。この削除要求コマンドは、ディスクドライブ装置 1 に装着されたディスク 9 0 に記録されたオーディオデータを削除するように、ディスクドライブ装置 1 に対して要求するコマンドである。

#### 【0246】

例えば、パーソナルコンピュータ 100 とディスクドライブ装置 1 とが接続され、ディスク 9 0 がディスクドライブ装置 1 に装着されると、上述のユーティリティソフトウェアによりディスク 9 0 上のトラックインデックスファイルが読み出され、読み出されたデータがディスクドライブ装置 1 からパーソナルコンピュータ 100 に送信される。パーソナルコンピュータでは、このデータに基づき、例えばディスク 9 0 に記録されているオーディオデータのタイトル一覧を表示することができる。

#### 【0247】



パーソナルコンピュータ 1 0 0 において、表示されたタイトル一覧に基づきあるオーディオデータ（オーディオデータ B とする）を削除しようとした場合、削除しようとするオーディオデータ B を示す情報が削除要求コマンドと共にディスクドライブ装置 1 に送信される。ディスクドライブ装置 1 では、この削除要求コマンドを受信すると、ディスクドライブ装置 1 自身の制御に基づき、要求されたオーディオデータ B がディスク 9 0 上から削除される。

#### 【0 2 4 8】

オーディオデータの削除がディスクドライブ装置 1 自身の F A T システムに基づく制御により行われるため、例えば図 3 2 A および図 3 2 B を用いて説明したような、複数のオーディオデータが 1 つのファイルとしてまとめられた巨大ファイル中のあるオーディオデータを削除するような処理も、可能である。

#### 【0 2 4 9】

9. ディスク上に記録されたオーディオデータのコピー制限について

ディスク 9 0 上に記録されたオーディオデータの著作権を保護するためには、ディスク 9 0 上に記録されたオーディオデータの、他の記録媒体などへのコピーに制限を設ける必要がある。例えば、ディスク 9 0 上に記録されたオーディオデータを、ディスクドライブ装置 1 からパーソナルコンピュータ 1 0 0 に転送し、パーソナルコンピュータ 1 0 0 の H D D などに記録することを考える。

#### 【0 2 5 0】

なお、ここでは、ディスク 9 0 は、次世代 M D 1 または次世代 M D 2 のシステムでフォーマットされたディスクであるものとする。また、以下に説明するチェックアウト、チェックインなどの動作は、パーソナルコンピュータ 1 0 0 上に搭載される上述したユーティリティソフトウェアの管理下で行われるものとする。

#### 【0 2 5 1】

先ず、図 4 6 A に示されるように、ディスク 9 0 上に記録されているオーディオデータ 2 0 0 がパーソナルコンピュータ（P C）1 0 0 にムーブされる。ここでいうムーブは、対象オーディオデータ 2 0 0 がパーソナルコンピュータ 1 0 0 にコピーされると共に、対象オーディオデータが元の記録媒体（ディスク 9 0）から削除される一連の動作をいう。すなわち、ムーブにより、ムーブ元のデータ

は削除され、ムーブ先に当該データが移ることになる。

#### 【0 2 5 2】

なお、ある記録媒体から他の記録媒体にデータがコピーされ、コピー元データのコピー許可回数を示すコピー回数権利が1減らされることを、チェックアウトと称する。また、チェックアウトされたデータをチェックアウト先から削除し、チェックアウト元のデータのコピー回数権利を戻すことを、チェックインと称する。

#### 【0 2 5 3】

オーディオデータ 2 0 0 がパーソナルコンピュータ 1 0 0 にムーブされると、パーソナルコンピュータ 1 0 0 の記録媒体、例えばHDD上に当該オーディオデータ 2 0 0 が移動され（オーディオデータ 2 0 0'）、元のディスク 9 0 から当該オーディオデータ 2 0 0 が削除される。そして、図 4 6 B に示されるように、パーソナルコンピュータ 1 0 0 において、ムーブされたオーディオデータ 2 0 0' に対して、チェックアウト（CO）可能（な又は所定の）回数 2 0 1 が設定される。ここでは、チェックアウト可能回数 2 0 1 は、「●黒丸」で示されるように、3 回に設定される。すなわち、当該オーディオデータ 2 0 0' は、このパーソナルコンピュータ 1 0 0 から外部の記録媒体に対して、チェックアウト可能回数 2 0 1 に設定された回数だけ、さらにチェックアウトを行うことが許可される。

#### 【0 2 5 4】

ここで、チェックアウトされたオーディオデータ 2 0 0 が元のディスク 9 0 上から削除されたままだと、ユーザにとって不便であることが考えられる。そこで、パーソナルコンピュータ 1 0 0 に対してチェックアウトされたオーディオデータ 2 0 0' が、ディスク 9 0 に対して書き戻される。

#### 【0 2 5 5】

当該オーディオデータ 2 0 0' をパーソナルコンピュータ 1 0 0 から元のディスク 9 0 に書き戻すときには、図 4 6 C に示されるように、チェックアウト可能回数が1回消費され、チェックアウト可能回数が（3 - 1 = 2）回とされる。このときには、パーソナルコンピュータ 1 0 0 のオーディオデータ 2 0 0' は、チ

エックアウトできる権利が後2回分、残っているため、パーソナルコンピュータ100上からは削除されない。すなわち、パーソナルコンピュータ100上のオーディオデータ200'は、パーソナルコンピュータからディスク90にコピーされ、ディスク90上には、オーディオデータ200'がコピーされたオーディオデータ200"が記録されることになる。

#### 【0256】

なお、チェックアウト可能回数201は、トラックインフォメーションテーブルにおけるトラックデスクリプタの著作権管理情報により管理される(図27B参照)。トラックデスクリプタは、各トラック毎に設けられるため、チェックアウト可能回数201を各トラック(音楽データ)毎に設定することができる。ディスク90からパーソナルコンピュータ100にコピーされたトラックデスクリプタは、パーソナルコンピュータ100にムーブされた対応するオーディオデータの制御情報として用いられる。

#### 【0257】

例えば、ディスク90からパーソナルコンピュータ100に対してオーディオデータがムーブされると、ムーブされたオーディオデータに対応したトラックデスクリプタがパーソナルコンピュータ100にコピーされる。パーソナルコンピュータ100上では、ディスク90からムーブされたオーディオデータの管理がこのトラックデスクリプタにより行われる。オーディオデータがムーブされパーソナルコンピュータ100のHDDなどに記録されるのに伴い、トラックデスクリプタ中の著作権管理情報において、チェックアウト可能回数201が規定の回数(この例では3回)に設定される。

#### 【0258】

なお、著作権管理情報として、上述のチェックアウト可能回数201の他に、チェックアウト元の機器を識別するための機器ID、チェックアウトされた音楽コンテンツ(オーディオデータ)を識別するためのコンテンツIDも管理される。例えば、上述した図46Cの手順では、コピーしようとしているオーディオデータに対応する著作権管理情報中の機器IDに基づき、コピー先の機器の機器IDの認証が行われる。著作権管理情報中の機器IDと、コピー先機器の機器ID

とが異なる場合、コピー不可とすることができる。

#### 【0259】

上述した図46A～図46Cによる一連のチェックアウト処理では、ディスク90上のオーディオデータを一度パーソナルコンピュータ100に対してムーブし、再びパーソナルコンピュータ100からディスク90に書き戻しているため、ユーザにとっては、手順が煩雑で煩わしく、また、ディスク90からオーディオデータを読み出す時間と、ディスク90にオーディオデータを書き戻す時間とがかかるため、時間が無駄に感じられるおそれがある。さらに、ディスク90上からオーディオデータが一旦削除されてしまうことは、ユーザの感覚に馴染まないことが考えられる。

#### 【0260】

そこで、ディスク90に記録されたオーディオデータのチェックアウト時に、上述の途中の処理を行ったものと見なして省き、図46Cに示される結果だけが実現されることが可能なようにする。その手順の一例を以下に示す。以下に示される手順は、例えば「ディスク90に記録された××というオーディオデータをチェックアウトせよ」といったような、ユーザからの単一の指示により実行されるものである。

#### 【0261】

(1) ディスク90に記録されているオーディオデータをパーソナルコンピュータ100のHDDにコピーすると共に、ディスク90上の当該オーディオデータを、当該オーディオデータの管理データの一部を無効にすることで消去する。例えば、プレイオーダーテーブルから当該オーディオデータに対応するトラックデスクリプタへのリンク情報TINF<sub>n</sub>と、プログラムドファイルオーダーテーブルから当該オーディオデータに対応するトラックデスクリプタへのリンク情報PINF<sub>n</sub>とを削除する。当該オーディオデータに対応するトラックデスクリプタそのものを削除するようにしてもよい。これにより、当該オーディオデータがディスク90上で使用不可の状態とされ、当該オーディオデータがディスク90からパーソナルコンピュータ100にムーブされたことになる。

#### 【0262】

(2) なお、手順(1)において、オーディオデータのパーソナルコンピュータ100へのコピーの際に、当該オーディオデータに対応するトラックデスクリプタも、共にパーソナルコンピュータ100のHDDにコピーされる。

【0263】

(3) 次に、パーソナルコンピュータ100において、ディスク90からコピーされた、ムーブされたオーディオデータに対応するトラックデスクリプタにおける著作権管理情報内のチェックアウト可能回数に、規定回数、例えば3回が記録される。

【0264】

(4) 次に、パーソナルコンピュータ100において、ディスク90からコピーされたトラックデスクリプタに基づき、ムーブされたオーディオデータに対応するコンテンツIDが取得され、当該コンテンツIDがチェックイン可能なオーディオデータを示すコンテンツIDとして記録される。

【0265】

(5) 次に、パーソナルコンピュータ100において、ムーブされたオーディオデータに対応するトラックデスクリプタにおける著作権管理情報内のチェックアウト可能回数が、上述の手順(3)で設定された規定回数から1だけ減じられる。この例では、チェックアウト可能回数が $(3 - 1 = 2)$ 回とされる。

【0266】

(6) 次に、ディスク90が装着される図示されないディスクドライブ装置1において、ムーブされたオーディオデータに対応するトラックデスクリプタが有効化される。例えば、上述の手順(1)において削除されたリンク情報 $TINF_n$ および $PINF_n$ をそれぞれ復元または再構築することで、当該オーディオデータに対応するトラックデスクリプタが有効化される。上述の手順(1)において当該オーディオデータに対応するトラックデスクリプタを削除した場合には、当該トラックデスクリプタが再構築される。パーソナルコンピュータ100上に記録されている、対応するトラックデスクリプタをディスクドライブ装置1に転送し、ディスク90に記録するようにしてもよい。

【0267】

以上の(1)～(6)の手順により、一連のチェックアウト処理が完了したと見なす。こうすることで、ディスク90からパーソナルコンピュータ100へのオーディオデータのコピーがオーディオデータの著作権保護を図りつつ実現されると共に、ユーザの手間を省くことができる。

#### 【0268】

なお、この(1)～(6)の手順によるオーディオデータのコピーは、ユーザがディスクドライブ装置1を用いて、ディスク90に自分で録音(記録)したオーディオデータに対して適用されるようにすると、好ましい。

#### 【0269】

また、チェックアウトされた後でチェックインする際には、パーソナルコンピュータ100は、自分自身が記録しているオーディオデータおよびトラックデスクリプタ中の制御情報、例えば著作権管理情報を検索し、検索されたオーディオデータおよび制御情報に基づき判断を行い、チェックインを実行する。

#### 【0270】

図47は、この発明の実施の一形態である音楽コンテンツ転送システムに適用可能な一例のソフトウェア構成を示す。なお、本明細書中における「システム」とは、複数のものが論理的に集合したものであり、それぞれのものが同一筐体中にあるか否かは問わない。

#### 【0271】

パーソナルコンピュータ100に、ジュークボックスアプリケーション300が搭載される。ジュークボックスアプリケーション300は、CD(Compact Disc)からのリッピングや、インターネットといったネットワークを介した音楽配信サーバなどからのダウンロードにより得られた音楽コンテンツを蓄積してライブラリを構築し、ライブラリを操作するためのユーザインターフェイスを提供する。リッピングとは、音楽CDなどコンテンツが収録されているオリジナルの記録媒体から、コンテンツをデジタルデータのまま読み出して、コンピュータのファイルなどとして取り出すこと(データを「吸い出す」ともいう)である。リッピングは、オリジナルの記録媒体からデジタルデータのままコンテンツを取り出すので、音質などコンテンツの質は、ほとんど劣化しない特徴を有する。

## 【0 2 7 2】

ジュークボックスアプリケーション 3 0 0 は、さらに、パーソナルコンピュータ 1 0 0 とディスクドライブ装置 1 との接続制御を行う。また、上述したユーティリティソフトウェアの機能をジュークボックスアプリケーション 3 0 0 に含ませることができる。すなわち、図 4 7 に示すソフトウェアは、パーソナルコンピュータ 1 0 0 側の第 1 の記録媒体である HDD などの記録媒体とディスクドライブ装置 1 側の第 2 の記録媒体である着脱可能なディスク状記録媒体のディスク 9 0 とで、音楽コンテンツの転送および戻しを行う。

## 【0 2 7 3】

ジュークボックスアプリケーション 3 0 0 は、ディスク ID データベース 3 0 1 を有し、ディスク 9 0 を識別するためのディスク ID と、ライブラリ内のグループとを関連付けて管理する。この実施の一形態では、UID をディスク ID として用いる。グループおよびディスク ID データベース 3 0 1 の詳細については、後述する。

## 【0 2 7 4】

ジュークボックスアプリケーション 3 0 0 は、パーソナルコンピュータ 1 0 0 において、OS 3 0 3 上で、セキュリティモジュール 3 0 2 を介して動作する。セキュリティモジュール 3 0 2 は、SDMI (Secure Digital Music Initiative) に規定されるライセンス適合モジュール (LCM) を有し、ジュークボックスアプリケーション 3 0 0 とディスクドライブ装置 1 との間で認証処理を行う。セキュリティモジュール 3 0 2 では、コンテンツ ID と UID との整合性のチェックなども行う。ジュークボックスアプリケーション 3 0 0 とディスクドライブ装置 1 とのコンテンツのやりとりは、全てセキュリティモジュール 3 0 2 を介して行われる。

## 【0 2 7 5】

一方、ディスクドライブ装置 1 には、ディスクドライブ装置 1 自身の動作を制御するソフトウェアとして、次世代 MD ドライブファームウェア 3 2 0 が搭載される。パーソナルコンピュータ 1 0 0 によるディスクドライブ装置 1 の制御や、パーソナルコンピュータ 1 0 0 とディスクドライブ装置 1 との間のデータのやり

とりは、次世代MDドライブファームウェア320とOS303の間で次世代MDデバイスドライバ304を介して通信することにより制御される。

#### 【0276】

なお、次世代MDドライブファームウェア320は、例えばパーソナルコンピュータ100とディスクドライブ装置1とを接続する所定のケーブル310を介して、パーソナルコンピュータ100側からバージョンアップなどを行うことができる。

#### 【0277】

また、ジュークボックスアプリケーション300は、例えばCD-ROM(Compact Disc-Read Only Memory)などの記録媒体に記録されて提供される。パーソナルコンピュータ100にこの記録媒体を装填し、所定の操作を行うことで、例えば当該記録媒体に記録されたジュークボックスアプリケーション300がパーソナルコンピュータ100の例えばハードディスクドライブに所定に格納される。これに限らず、ジュークボックスアプリケーション300（またはジュークボックスアプリケーション300のインストーラ）は、インターネットなどネットワークを介してパーソナルコンピュータ100に提供されるようにしてもよい。

#### 【0278】

次に、ディスクIDデータベース301について説明する。ライブラリでは、グループを設定することができ、コンテンツを適当な基準に基づきグループに関連付けることで、コンテンツを分類することができる。この発明の実施の一形態では、さらに、ディスク90のそれぞれを識別するためのディスクIDとグループとを関連付けることができる。ディスクIDとしては、上述したUIDが用いられる。

#### 【0279】

図48を用いてジュークボックスアプリケーション300で管理されるデータベースについて、概略的に説明する。図48Aは、ディスクIDデータベースの一例の構成を示す。このディスクIDデータベースでは、ディスクIDに対してグループを関連付けて管理する。ディスクIDに対してさらに他の属性、例えばアルバム名、アルバムのジャンル、アーティスト名、データ（圧縮）形式、デー



データベースへの登録日、コンテンツの入手元等の情報を関連付けてもよい。

#### 【0280】

なお、この図48に例示されるデータベースの構成は、この発明の実施の一形態を実施可能とする一例であって、この構成に限定されるものではない。

#### 【0281】

図48Aに示すフィールド「ディスクID」は、ディスクIDが登録されるフィールドである。ディスクIDは、ディスク90毎にユニークな記録媒体識別子である。

#### 【0282】

フィールド「グループ名」は、グループの名前が登録されるフィールドである。グループは、ユーザがジュークボックスアプリケーション300を用いて設定することができる。ジュークボックスアプリケーション300において予め用意されたグループを用いることもできる。グループは、例えば恋人と聴く用、ドライブ（運転）用、通勤用などのシーン別や、歌手、演奏者などのアーティスト別、クラシック、ジャズなどのジャンル別や、最新コンテンツなどユーザが希望するコンテンツの分類で構成される。

#### 【0283】

一方、コンテンツ毎にユニークなコンテンツ識別子であるコンテンツIDのそれぞれに対して、ディスクIDおよびチェックアウト可能回数などのコンテンツに関する情報が関連付けられる。図48Bは、このコンテンツに関する情報が関連付けられるコンテンツデータベースの一例の構成を示す。

#### 【0284】

フィールド「コンテンツID」は、コンテンツIDが登録されるフィールドである。コンテンツIDは、例えば128ビットのデータ長を有し、コンテンツがジュークボックスアプリケーション300に取り込まれライブラリに格納される際に、セキュリティモジュール302により割り当てられる。ライブラリに格納されるコンテンツのそれぞれは、コンテンツIDで識別することができる。

#### 【0285】

図48Bのフィールド「ディスクID」は、図48Aのフィールド「ディスク

ID」である。したがって、ディスクIDデータベース301とコンテンツデータベースとは、ディスクIDにより関連付けられており、ディスクIDとコンテンツIDにより、コンテンツに関する情報は一意的に管理される。

#### 【0286】

さらに、コンテンツIDのそれぞれに対して、当該コンテンツの属性、ディスクIDが関連付けられる。図48Bの例では、フィールド「ディスクID」に、ディスクIDが登録され、フィールド「CO可能回数」に、CO（チェックアウト）可能回数が登録され、フィールド「コンテンツID」に格納されたコンテンツIDと関連付けられる。勿論、さらに他の情報をコンテンツIDに関連付けることができる。

#### 【0287】

図48Bでは、ライブラリに登録された各コンテンツIDのそれぞれに対してディスクIDを関連付けたが、ディスクIDに対してコンテンツIDを関連付ける構成としてもよい。また、コンテンツIDにグループを関連付ける構成や、ディスクIDにCO可能回数を関連付ける構成としてもよい。これらに限らず、ライブラリを、上述した音楽データの第1の管理方法や第2の管理方法に基づいて管理することもできる。

#### 【0288】

ここで、この発明の実施の一形態について説明する。以下説明する実施の一形態は、上述したソフトウェアでのチェックアウトの処理で適用される。なお、この実施の一形態では、チェックアウトの可能回数が3回までに制限されているものとするが、チェックアウトの可能回数は、SDMI等の規定により決められているものであり、3回に限ったものではない。

#### 【0289】

図49および図50は、実施の一形態によるソフトウェアの動作の一例を示す。以下、図49および図50を参照して、この発明の実施の一形態について説明する。

#### 【0290】

図49は、実施の一形態によりパーソナルコンピュータ100側からディスク

ドライブ装置 1 側へチェックアウトを行ったときの動作の一例である。パーソナルコンピュータ 100 は、音楽コンテンツをアルバムとプレイリストという 2 つの概念で管理している。なお、図 49 中の楽曲の先頭に示す数字は、その曲のチェックアウト (CO) 可能回数を示す。

#### 【0291】

アルバムは、上述したグループまたはグループとの関連付けにより音楽コンテンツを管理する概念である。アルバムは、音楽コンテンツの実体からなる第 1 の集合体である。なお、アルバムは、基本的には複数の音楽コンテンツの実体から構成されるが、一つだけの音楽コンテンツの実体で構成することも可能である。複数のアルバムがパーソナルコンピュータ 100 側の記録媒体に格納されている。

#### 【0292】

実施の一形態では、ディスク ID をグループとコンテンツ ID とに関連付けることで、グループと音楽コンテンツの実体とを関連付けて管理している。したがって、アルバムは、ディスク ID とコンテンツ ID のそれぞれに関連付けられている。

#### 【0293】

音楽コンテンツの実体は、オーディオデータを構成するためのデータ構造である。このデータ構造は、例えば音楽配布メディアであるレコード、CD の構造からきており、階層構造を有する。

#### 【0294】

プレイリストは、音楽コンテンツのポインタからなる第 2 の集合体である。なお、プレイリストは、基本的には複数の音楽コンテンツのポインタから構成されるが、一つだけの音楽コンテンツのポインタで構成することも可能である。プレイリストは、曲の再生順を表すリストであり、プログラム再生リストとも呼ばれる。プレイリストは、パーソナルコンピュータ 100 側の記録媒体にチェックアウト実行前またはチェックアウト実行の際に作成される。

#### 【0295】

ポインタは、音楽コンテンツの実体へのリンクであり、音楽コンテンツの実体

はともなわない。したがって、プレイリストから曲を削除してもリンクが外れるだけであり、実体であるオーディオデータは削除されない。

#### 【0296】

図49では、アルバム1が楽曲1～楽曲7で構成され、アルバム2が楽曲8～楽曲14で構成されている。なお、楽曲1～楽曲14は、音楽コンテンツの実体すなわちオーディオデータである。

#### 【0297】

プレイリスト1は、再生曲の順番が、楽曲1（リンク）、楽曲2（リンク）、楽曲2（リンク）、楽曲8（リンク）、楽曲5（リンク）、楽曲13（リンク）、楽曲14（リンク）となるように構成されている。なお、これら楽曲1（リンク）、楽曲2（リンク）、…、楽曲14（リンク）は、ポインタであり、それぞれのポインタが対応する音楽コンテンツ（楽曲）の実体をアルバム1、アルバム2から参照するようリンクが張られている。

#### 【0298】

図50は、パーソナルコンピュータ100側のプレイリストで指示される音楽コンテンツをディスクドライブ装置1側にチェックアウトするときの処理の一例を示す。パーソナルコンピュータ100とディスクドライブ装置1とを接続し、プレイリストの楽曲のチェックアウトを開始すると、チェックアウトするプレイリストに含まれる楽曲が属する全てのアルバムが検索される（ステップS201）。プレイリスト1の楽曲をチェックアウトする場合では、プレイリスト1に含まれる楽曲が属するアルバムの検索結果は、アルバム1およびアルバム2となる。

#### 【0299】

続いて、音楽コンテンツが記録されたパーソナルコンピュータ100側の記録媒体から、ステップS201で検索されたアルバムに含まれる全ての音楽コンテンツがディスクドライブ装置1側のディスク90へチェックアウトされる（ステップS202）。すなわち、アルバム1に含まれる楽曲1～楽曲7と、アルバム2に含まれる楽曲8～楽曲14がチェックアウトされる。したがって、パーソナルコンピュータ100側のアルバム1とアルバム2がアルバム単位でディスクド

ライブ装置 1 側に転送されることになる。

### 【0300】

チェックアウトにより、データベースなどで管理されているチェックアウト (CO) 可能回数がアルバム単位で 1 減じられる。すなわち、アルバム 1 およびアルバム 2 の各楽曲のチェックアウト可能回数がそれぞれ共に、3 回から 2 回に変更される。

### 【0301】

そして、パーソナルコンピュータ 100 側からプレイリスト 1 がディスクドライブ装置 1 側へ転送され、転送されたプレイリスト 1 の各楽曲とチェックアウトしたアルバム 1 およびアルバム 2 の各楽曲との間にリンクが張られる (ステップ S203)。したがって、このチェックアウトの処理では、ジュークボックスアプリケーション 300 上での音楽コンテンツのデータ構造と同じデータ構造がディスクドライブ装置 1 側に構築されることになる。

### 【0302】

以上説明したように、この発明の実施の一形態によれば、プレイリストで指示される音楽コンテンツをパーソナルコンピュータ 100 側からディスクドライブ装置 1 側のディスク 90 へチェックアウトするときに、プレイリストで指示される音楽コンテンツが属する全てのアルバムを検索し、検索されたアルバムに含まれる全ての音楽コンテンツをチェックアウトするため、チェックアウト作業が簡単である。また、これにより、チェックアウト可能回数がアルバム毎に一律となり、アルバム単位で音楽コンテンツを転送しようとしたとき、そのアルバムの中に転送できない曲がでてきてしまうようなことを防止することができ、音楽コンテンツの管理が容易となる。

### 【0303】

また、プレイリストの音楽コンテンツをパーソナルコンピュータ 100 側からディスクドライブ装置 1 側のディスク 90 へチェックアウトするときに、プレイリストの音楽コンテンツが属する全てのアルバムを検索し、検索されたアルバムに含まれる全ての音楽コンテンツをチェックアウトし、プレイリストをパーソナルコンピュータ 100 側からディスクドライブ装置 1 側のディスク 90 へ転送し

、転送したプレイリストとチェックアウトした音楽コンテンツとでリンクを張ることで、コンピュータ100側の音楽コンテンツのデータ構造と同じデータ構造をディスクドライブ装置1側のディスク90に構築することができる。これにより、ユーザは、曲の実体、ポインタという概念を理解していなくても、ディスクドライブ装置1側でパーソナルコンピュータ100側と同様に音楽コンテンツを利用することができるため、使い勝手が向上する。

#### 【0304】

この発明は、上述したこの発明の実施の一形態に限定されるものではなく、この発明の要旨を逸脱しない範囲内で様々な変形や応用が可能である。例えば、上述した実施の一形態によるソフトウェアの動作での各ステップは、記載された順序で時系列的に処理が行われることだけに限定されるものではなく、必ずしも時系列的に処理が行われなくとも、並列的、個別的に処理が行われても良い。

#### 【0305】

上述した実施の一形態のソフトウェアによる処理は、コンピュータ読み取り可能なCD、DVDなどの記録媒体に記録された、ソフトウェアを構成するジュークボックスアプリケーション300等のプログラムをパーソナルコンピュータ100にインストールし、HDDなどの記録装置に格納することで、実行可能であるとしたが、ソフトウェアを構成するプログラムが組み込まれているコンピュータなど、他の情報処理装置を用いても良い。また、このソフトウェアによる処理は、その処理の一部または全てをハードウェアにより実行することも可能である。

#### 【0306】

また、上述した実施の一形態では、チェックアウト先の記録媒体であるディスク90として、次世代MD1、次世代MD2などのユニークな識別子を有するMDを適用して説明したが、これに限らず他の記録媒体、例えば、書き換え可能な光ディスク、磁気ディスク、磁気テープ、メモリカードなどを適用することも可能である。なお、ディスク90としては、例えば10000曲など、大量な曲を記録可能な大記録容量の記録媒体を用いることが好適である。

#### 【0307】

**【発明の効果】**

この発明によれば、転送する音楽コンテンツが属する第 1 の集合体に含まれる全ての音楽コンテンツを記録再生装置側の第 2 の記録媒体へ転送することにより、転送回数を第 1 の集合体毎に一律とすることができる。また、第 1 の記録媒体上の音楽コンテンツのデータ構造と同じデータ構造を第 2 の記録媒体上に構築することができる。

**【0308】**

したがって、音楽コンテンツの転送作業を簡易化することができ、且つ音楽コンテンツのデータ構造の概念を壊すことなく音楽コンテンツを転送することが可能な環境を構築することができるという効果がある。

**【図面の簡単な説明】****【図 1】**

次世代MD 1 システムの仕様のディスクの説明に用いる図である。

**【図 2】**

次世代MD 1 システムの仕様のディスクの記録領域の説明に用いる図である。

**【図 3】**

次世代MD 2 システムの仕様のディスクの説明に用いる図である。

**【図 4】**

次世代MD 2 システムの仕様のディスクの記録領域の説明に用いる図である。

**【図 5】**

U I D の一例のフォーマットを概略的に示す略線図である。

**【図 6】**

次世代MD 1 および次世代MD 2 のエラー訂正符号化処理の説明に用いる図である。

**【図 7】**

次世代MD 1 および次世代MD 2 のエラー訂正符号化処理の説明に用いる図である。

**【図 8】**

次世代MD 1 および次世代MD 2 のエラー訂正符号化処理の説明に用いる図で

ある。

【図 9】

ウォブルを用いたアドレス信号の生成の説明に用いる斜視図である。

【図 1 0】

現行のMDシステムおよび次世代MD 1 システムのADIP信号の説明に用いる図である。

【図 1 1】

現行のMDシステムおよび次世代MD 1 システムのADIP信号の説明に用いる図である。

【図 1 2】

次世代MD 2 システムのADIP信号の説明に用いる図である。

【図 1 3】

次世代MD 2 システムのADIP信号の説明に用いる図である。

【図 1 4】

現行のMDシステムおよび次世代MD 1 システムでのADIP信号とフレームとの関係を示す図である。

【図 1 5】

次世代MD 1 システムでのADIP信号とフレームとの関係を示す図である。

【図 1 6】

次世代MD 2 システムでのコントロール信号の説明に用いる図である。

【図 1 7】

ディスクドライブ装置のブロック図である。

【図 1 8】

メディアドライブ部の構成を示すブロック図である。

【図 1 9】

次世代MD 1 によるディスクの一例の初期化処理を示すフローチャートである。

【図 2 0】

次世代MD 2 によるディスクの一例の初期化処理を示すフローチャートである。



。

【図 2 1】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例の説明に用いる図である。

【図 2 2】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるオーディオデータファイルの説明に用いる図である。

【図 2 3】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるトラックインデックスファイルの説明に用いる図である。

【図 2 4】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるプレイオーダーテーブルの説明に用いる図である。

【図 2 5】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるプログラムドプレイオーダーテーブルの説明に用いる図である。

【図 2 6】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるグループインフォメーションテーブルの説明に用いる図である。

【図 2 7】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるトラックインフォメーションテーブルの説明に用いる図である。

【図 2 8】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるパートインフォメーションテーブルの説明に用いる図である。

【図 2 9】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例によるネームテーブルの説明に用いる図である。

【図 3 0】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例による一例の処理を説明するための図

である。

【図 3 1】

ネームテーブルのネームスロットが複数参照可能であることを説明するための図である。

【図 3 2】

オーディオデータの管理方式の第 1 の例でオーディオデータファイルからパーツを削除する処理の説明に用いる図である。

【図 3 3】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例の説明に用いる図である。

【図 3 4】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるオーディオデータファイルの構造を示す図である。

【図 3 5】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるトラックインデックスファイルの説明に用いる図である。

【図 3 6】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるプレイオーダーテーブルの説明に用いる図である。

【図 3 7】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるプログラムドプレイオーダーテーブルの説明に用いる図である。

【図 3 8】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるグループインフォメーションテーブルの説明に用いる図である。

【図 3 9】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるトラックインフォメーションテーブルの説明に用いる図である。

【図 4 0】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例によるネームテーブルの説明に用いる

図である。

【図 4 1】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例による一例の処理を説明するための図である。

【図 4 2】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例で、インデックスにより 1 つのファイルのデータが複数のインデックス領域に分けられることを説明するための図である。

【図 4 3】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例で、トラックの連結の説明に用いる図である。

【図 4 4】

オーディオデータの管理方式の第 2 の例で、別の方法によるトラックの連結の説明に用いる図である。

【図 4 5】

パーソナルコンピュータとディスクドライブ装置とが接続された状態で、書き込むデータの種類により管理権限を移動させることを説明するための図である。

【図 4 6】

オーディオデータの一連のチェックアウトの手順を説明するための図である。

【図 4 7】

この発明の実施の一形態に適用可能な一例のソフトウェア構成を示す略線図である。

【図 4 8】

ジュークボックスアプリケーションで管理されるデータベースの一例の構成を示す略線図である。

【図 4 9】

この発明の実施の一形態によるアルバムとプレイリストとの関係の一例を示す略線図である。

【図 5 0】

この発明の実施の一形態に適用可能な一例のソフトウェアによりチェックアウトする際の処理を示すフローチャートである。

【図 5 1】

従来のアルバムとプレイリストとの関係の一例を示す略線図である。

【図 5 2】

従来のアルバムとプレイリストとの関係の他の例を示す略線図である。

【図 5 3】

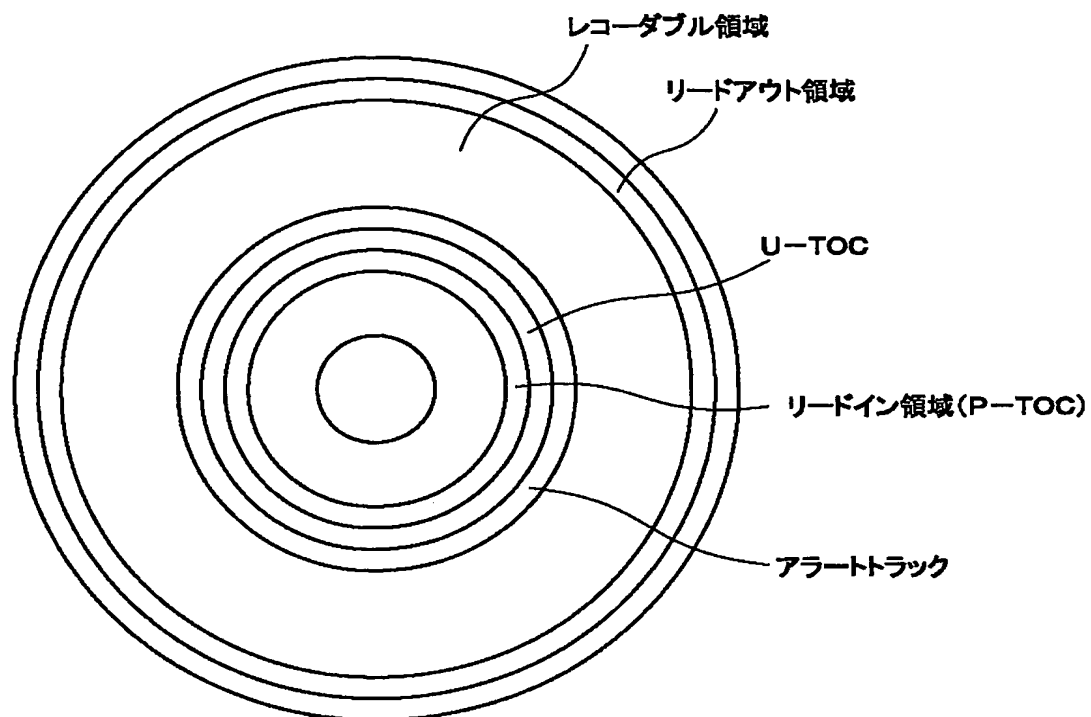
従来のアルバムとプレイリストとの関係の他の例を示す略線図である。

【符号の説明】

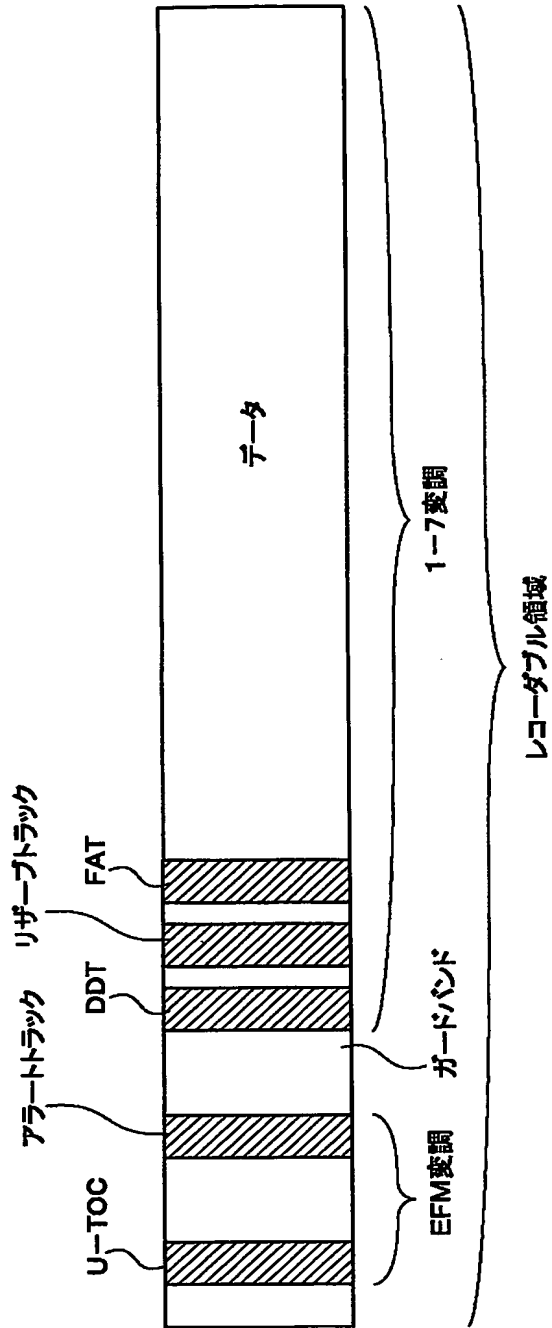
1・・・ディスクドライブ装置、2・・・メディアドライブ部、3・・・メモリ転送コントローラ、4・・・クラスタバッファメモリ、5・・・補助メモリ、6、8・・・USBインターフェイス、7・・・USBハブ、10・・・オーディオ処理部、12・・・RS-LDCエンコーダ、13・・・1-7pp変調部、14・・・ACIRCエンコーダ、15・・・EFM変調部、16・・・セクタ、17・・・磁気ヘッドドライバ、18・・・磁気ヘッド、19・・・光学ヘッド、22・・・1-7復調部、23・・・RS-LDCデコーダ、23・・・EFM変調部、24・・・ACIRCデコーダ、26・・・セクタ、30・・・ADIP復調部、32、33・・・アドレスデコーダ、50・・・スイッチ、90・・・ディスク、100・・・パーソナルコンピュータ、300・・・ジュエックボックスアプリケーション、301・・・ディスクIDデータベース、302・・・セキュリティモジュール

【書類名】 図面

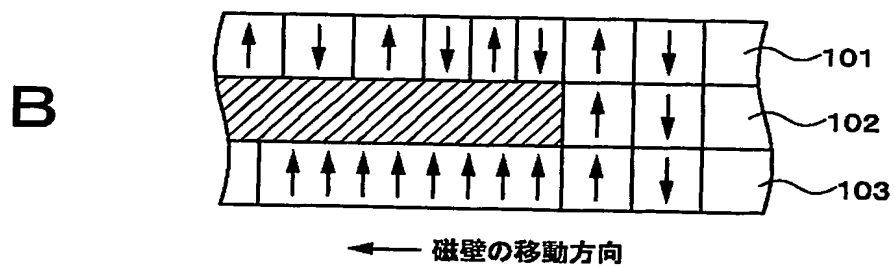
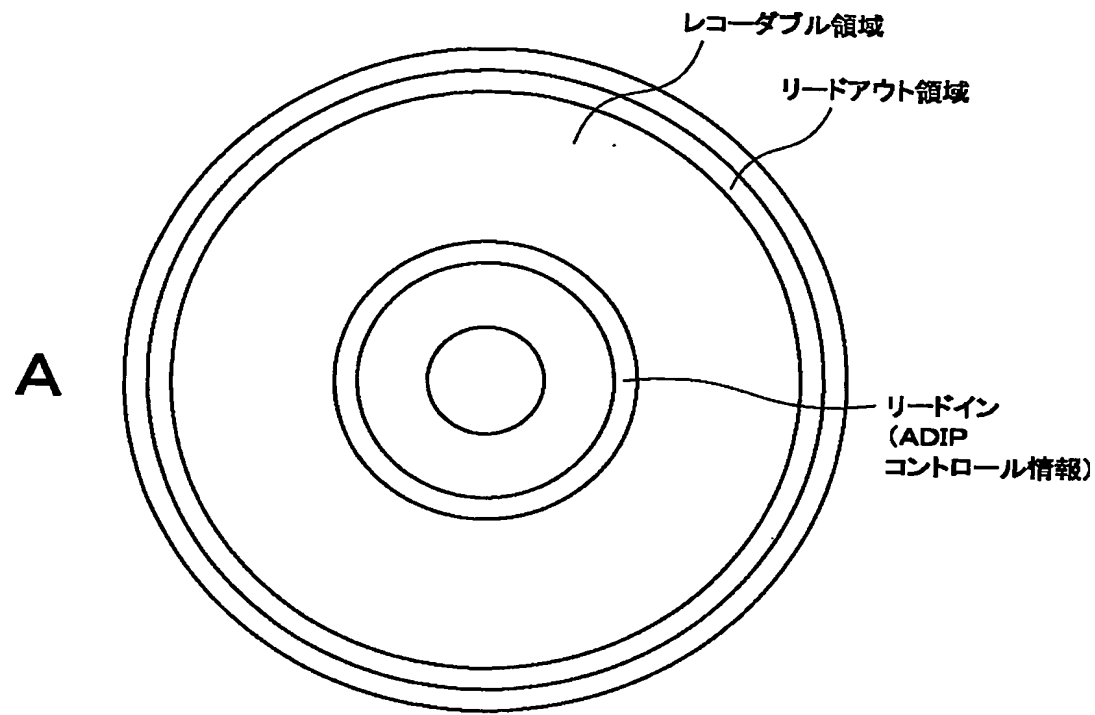
【図 1】



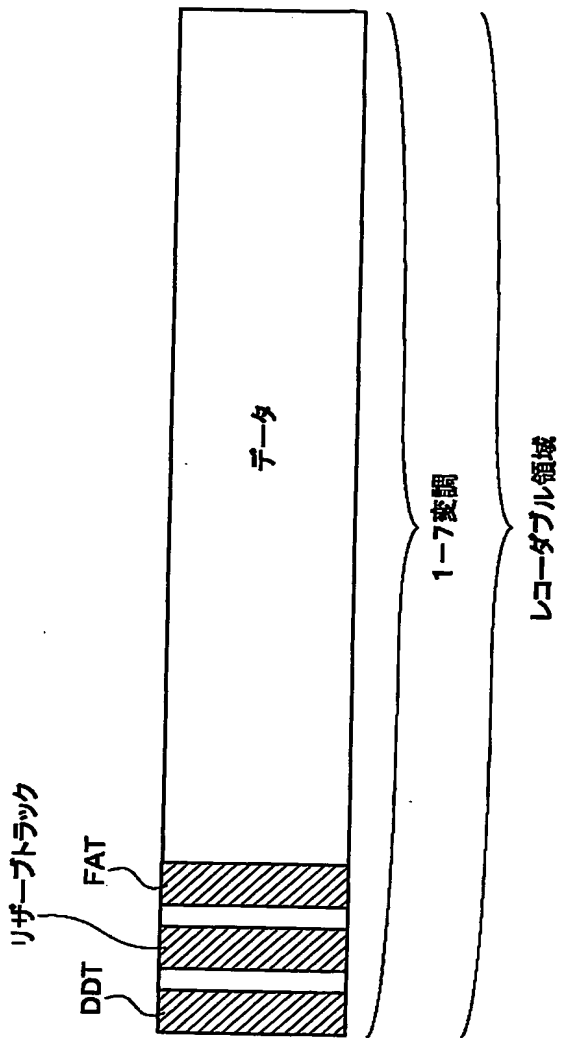
【図 2】



【図 3】

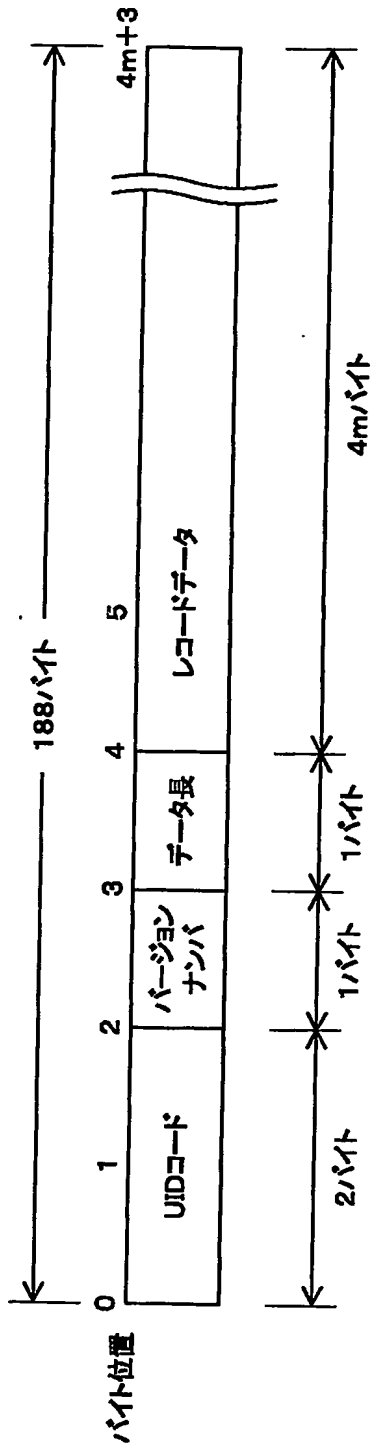


【図 4】

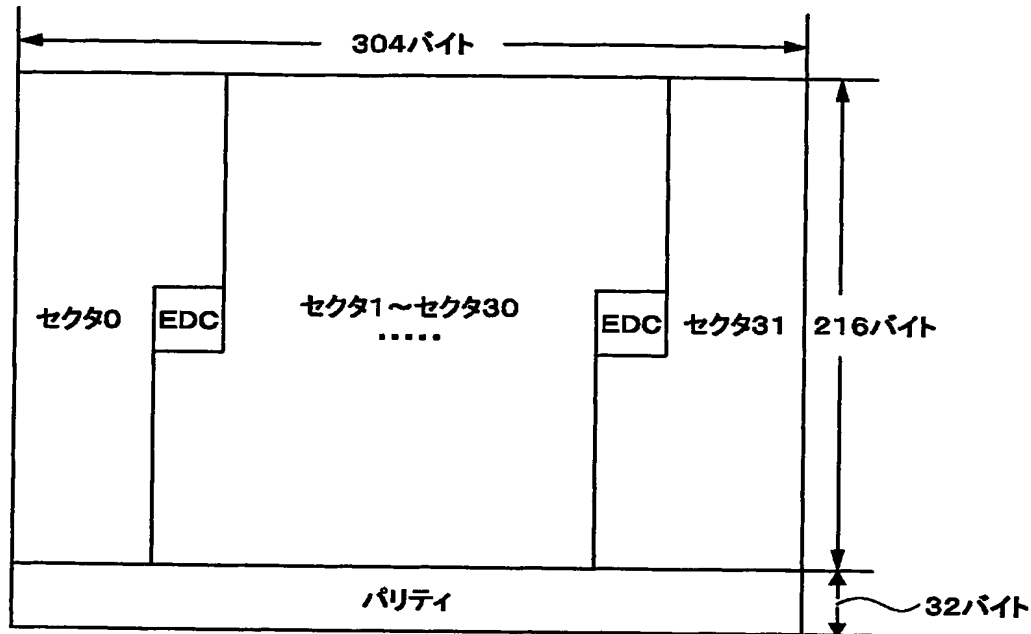




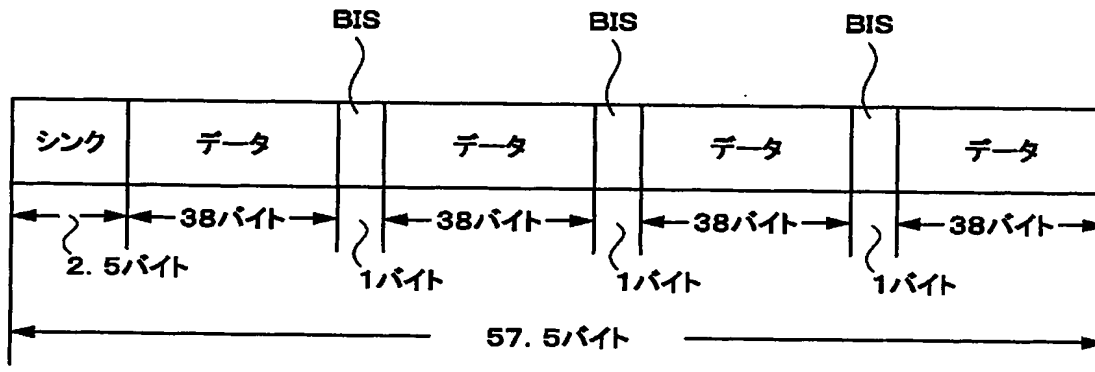
【図 5】



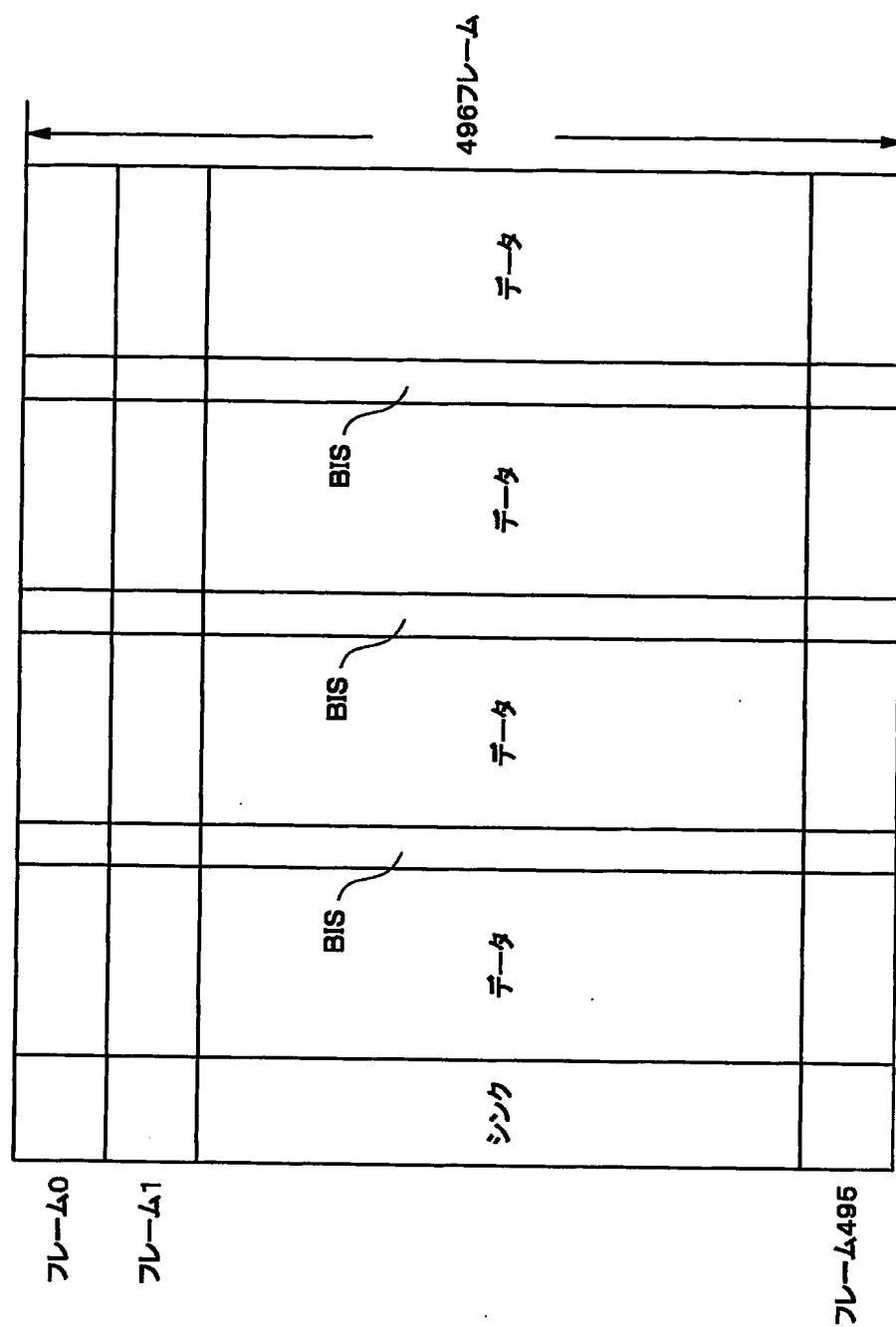
【図 6】



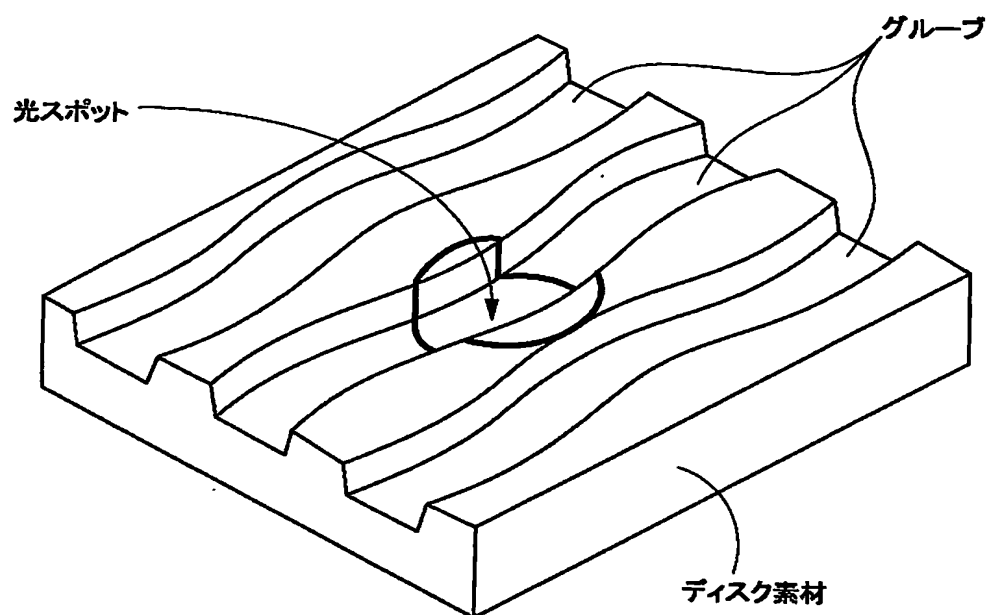
【図 7】



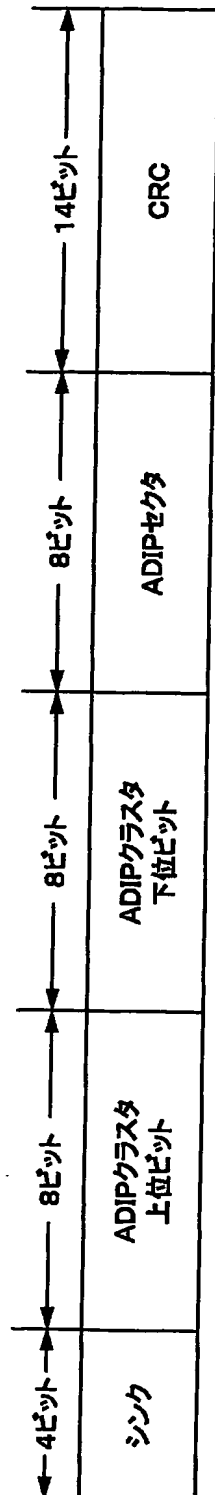
【図 8】



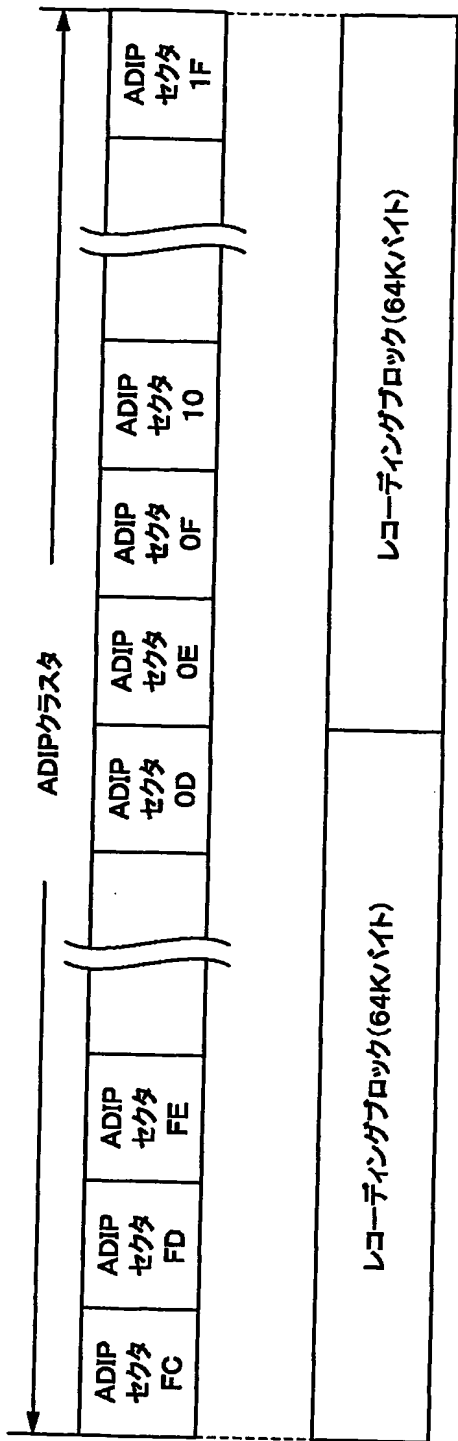
【図 9】



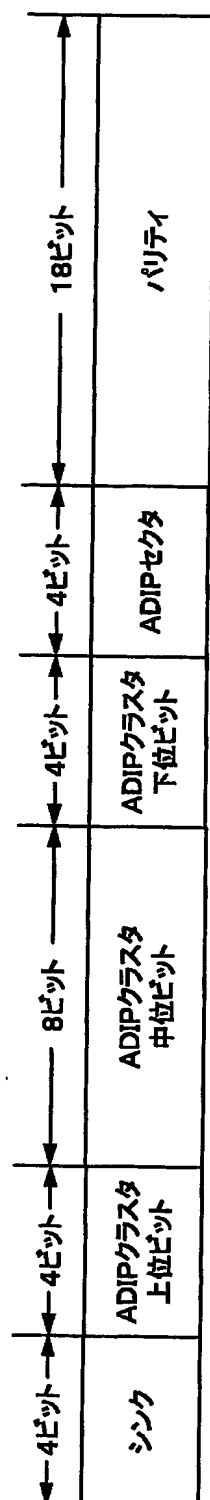
【図 10】



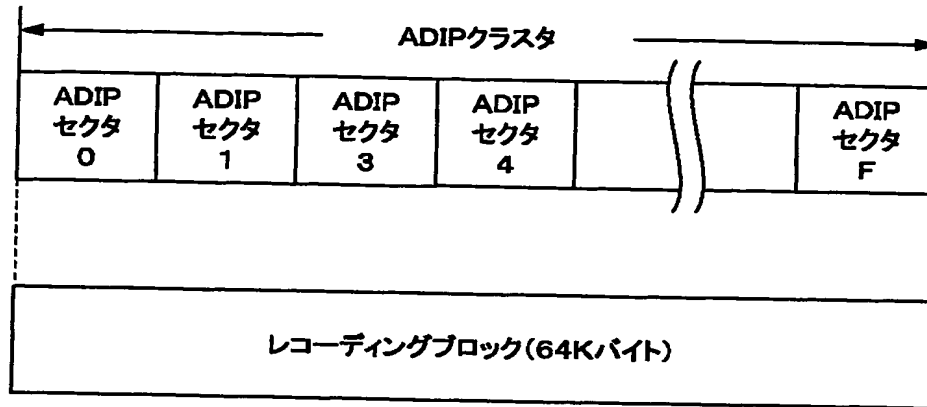
【図 11】



【図 12】

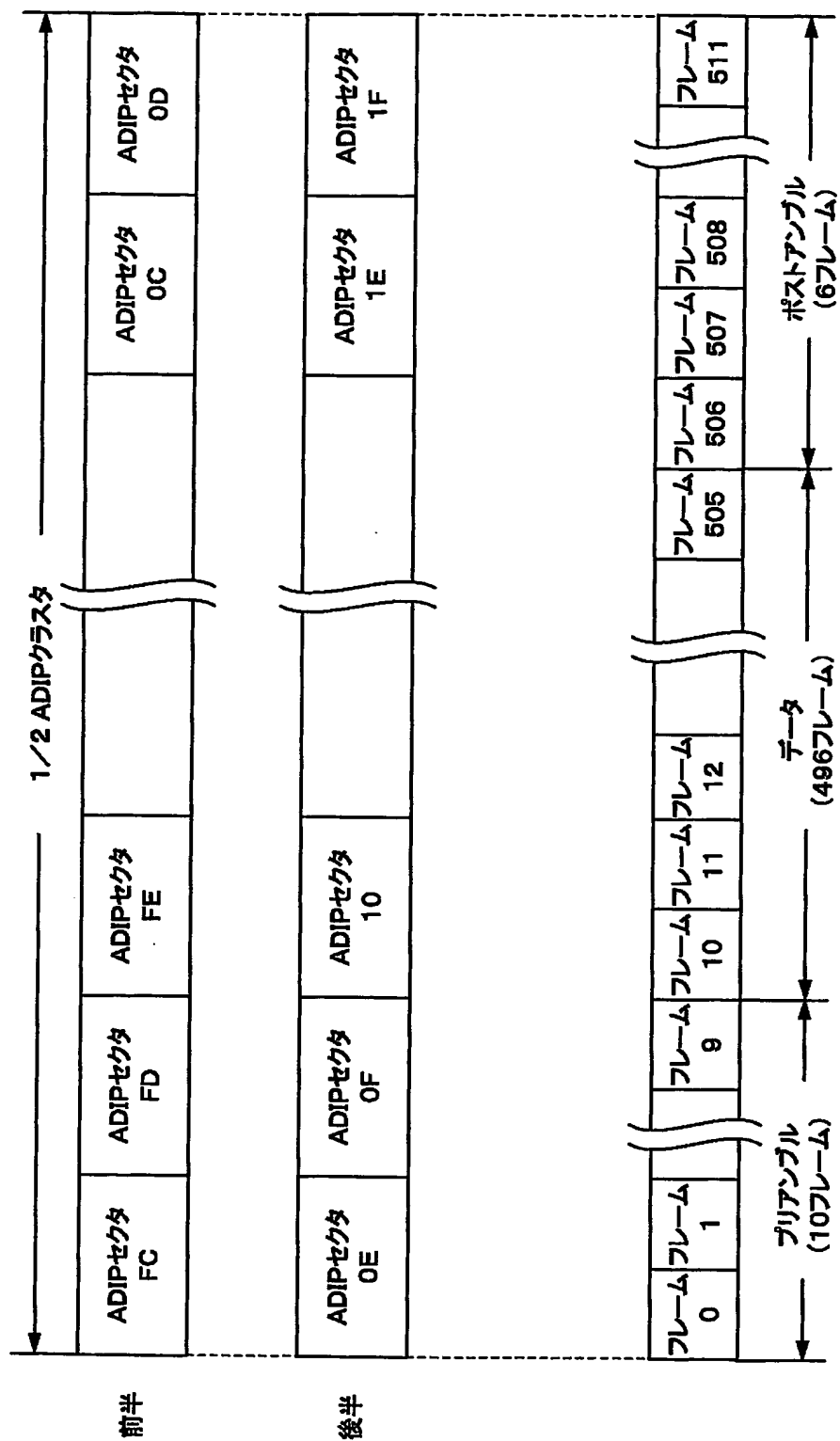


【図 1 3】

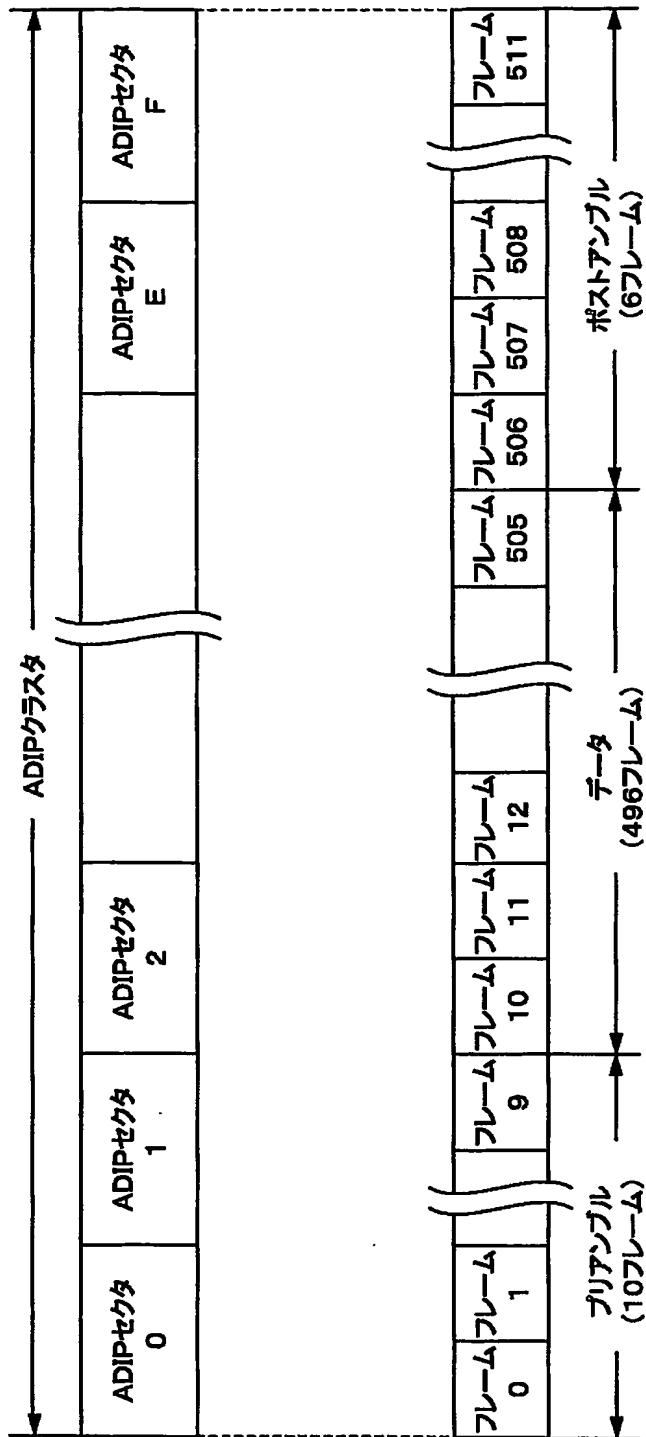




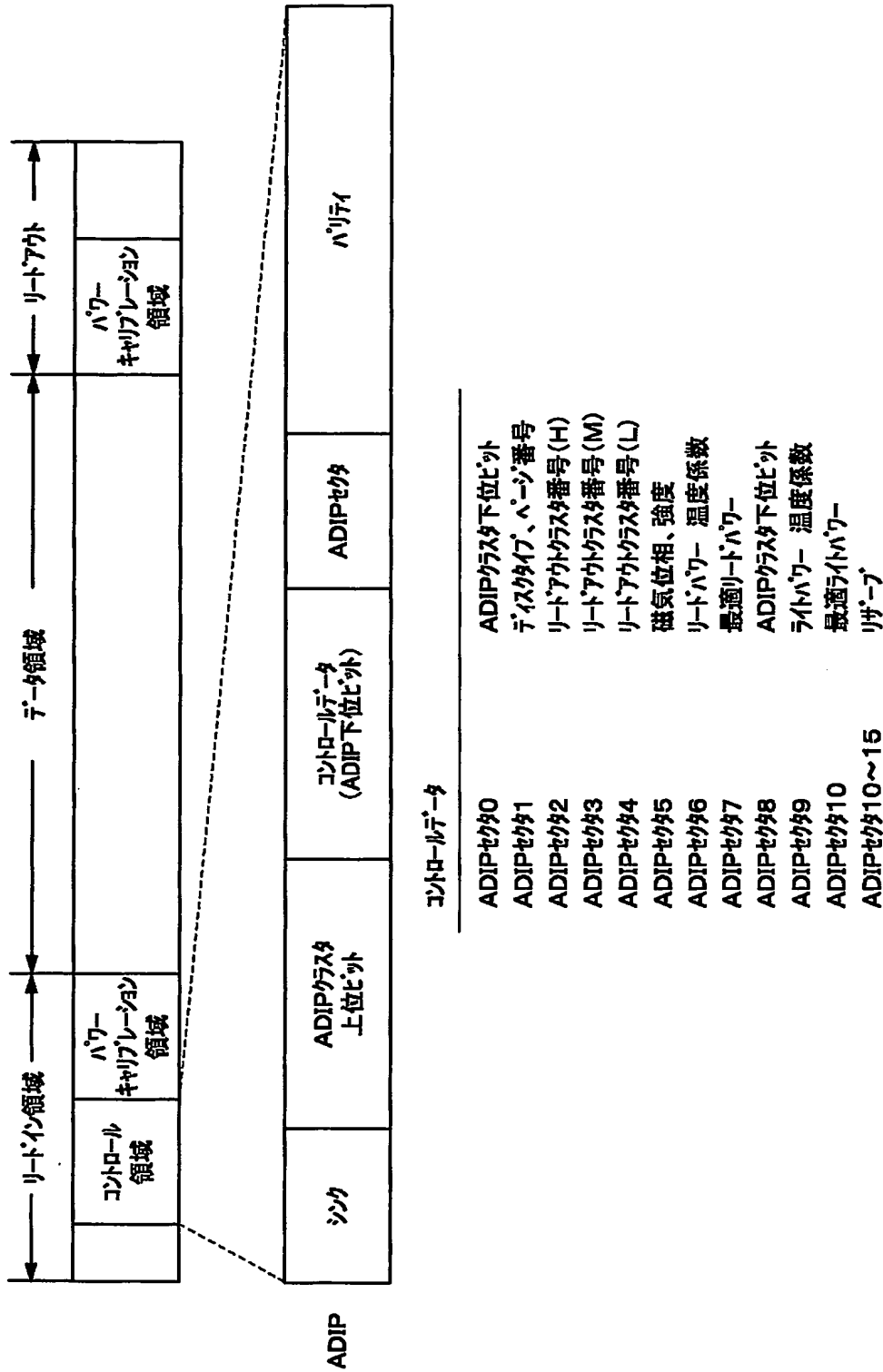
【図 14】



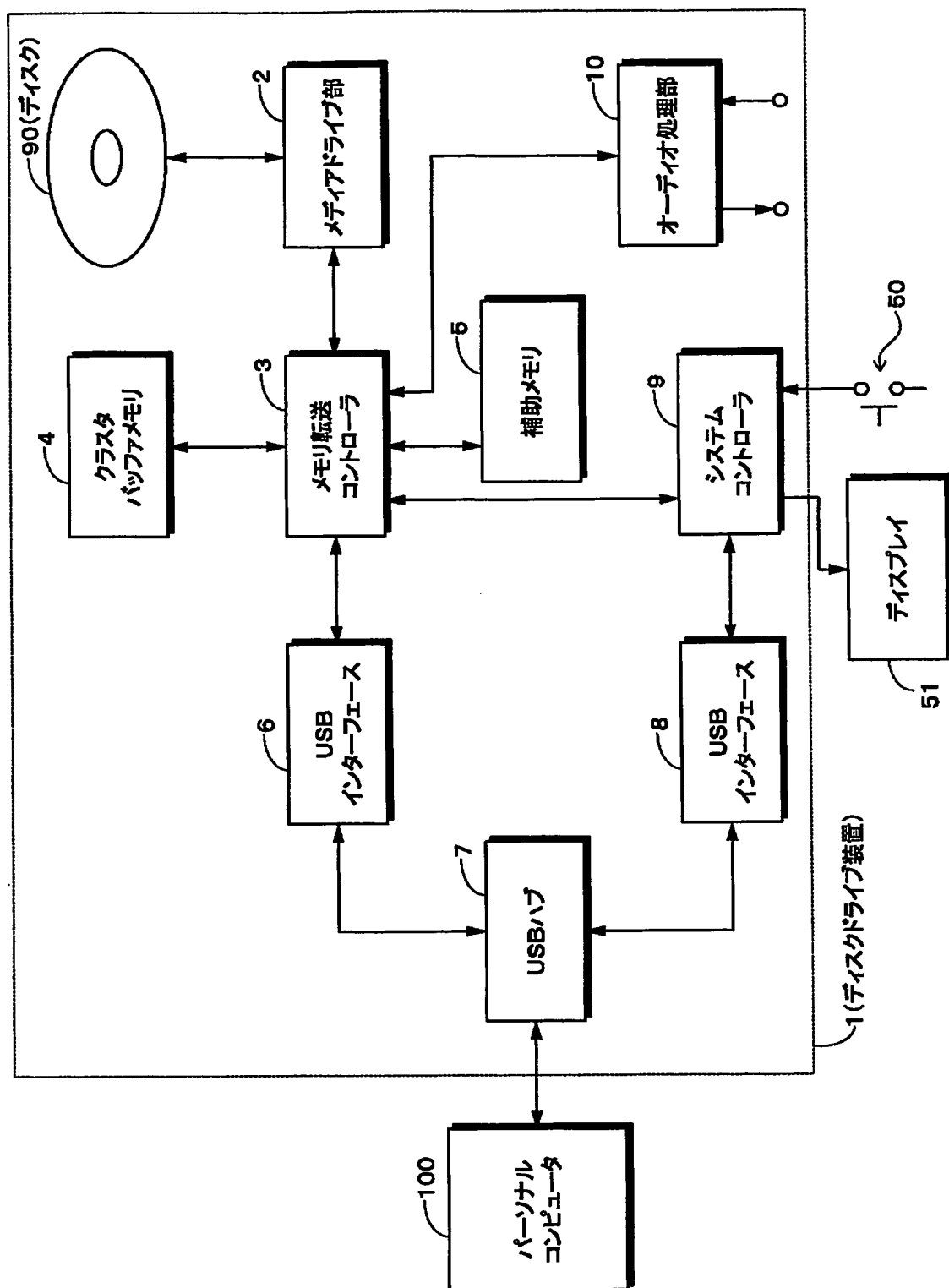
【図 15】



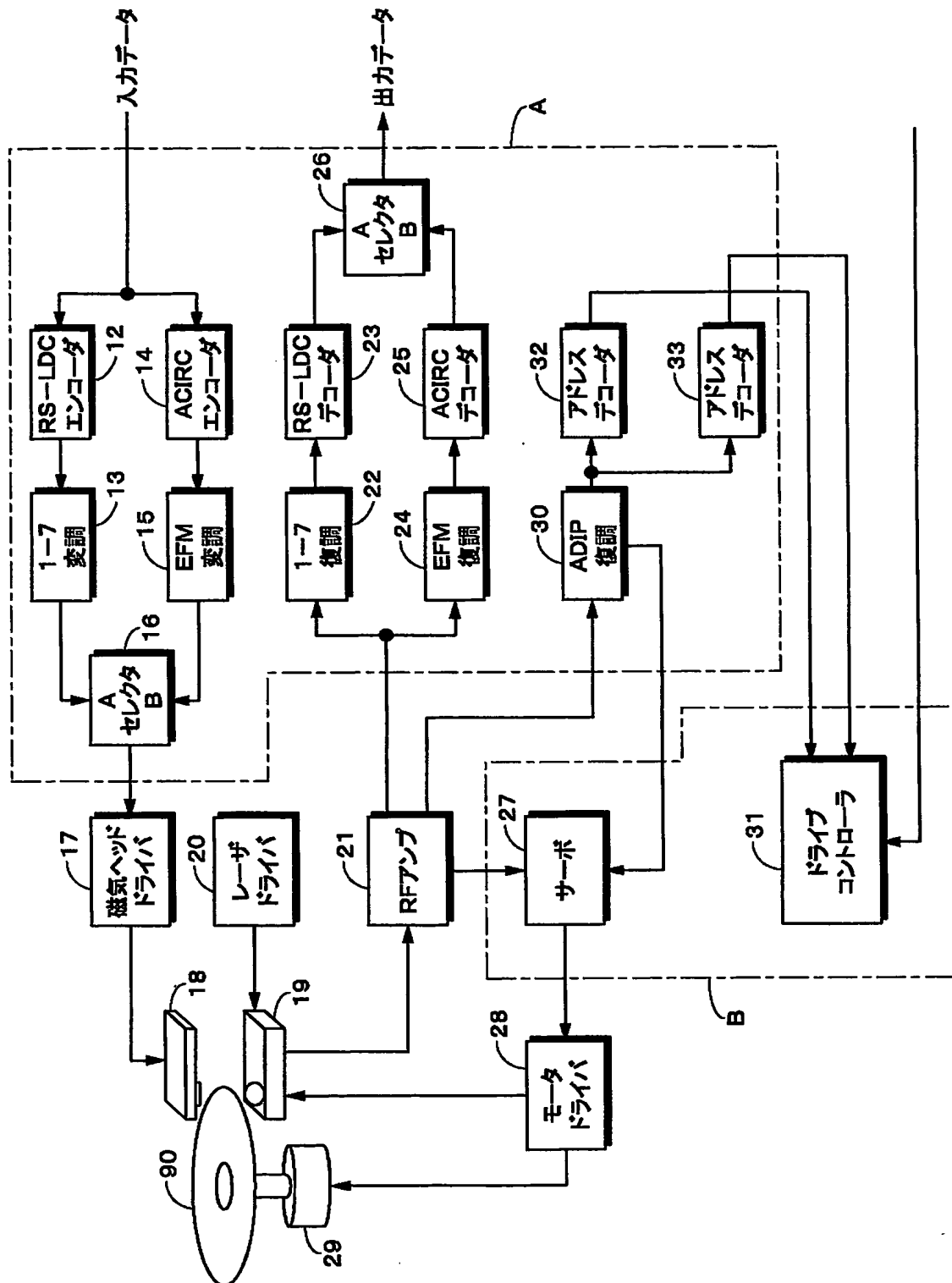
【図 16】



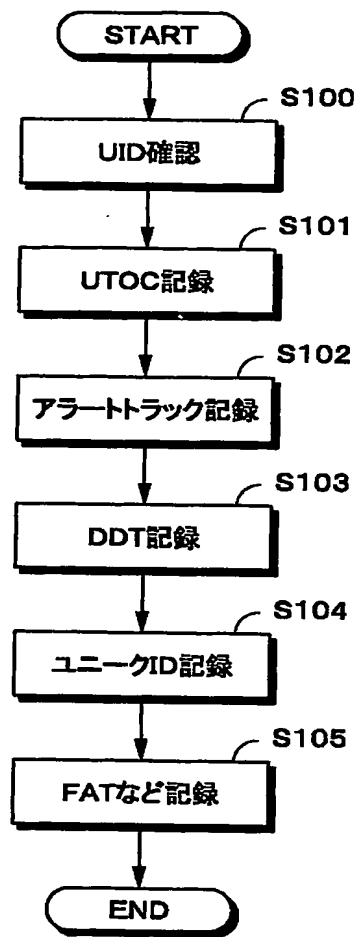
【図 17】



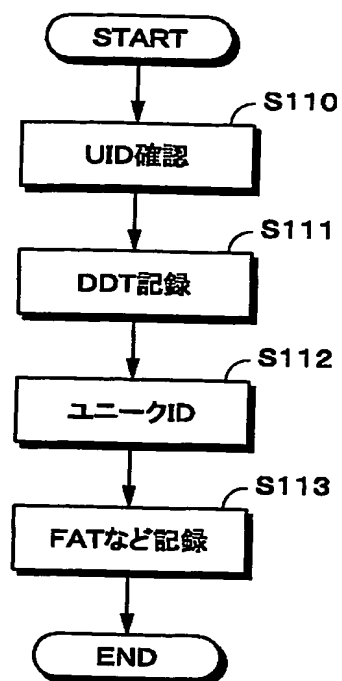
【図 18】



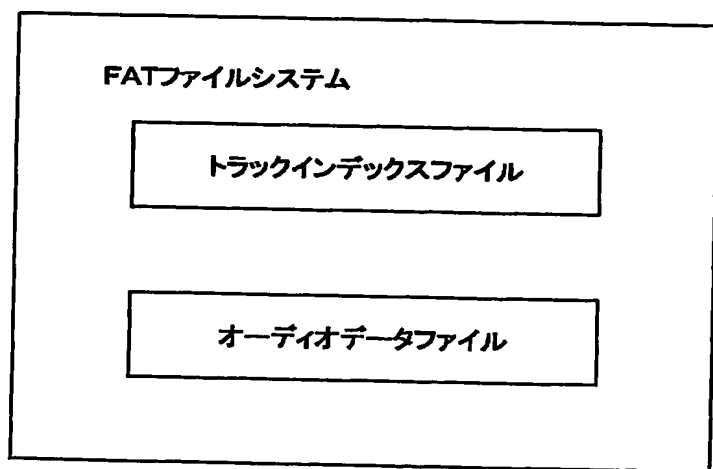
【図 19】



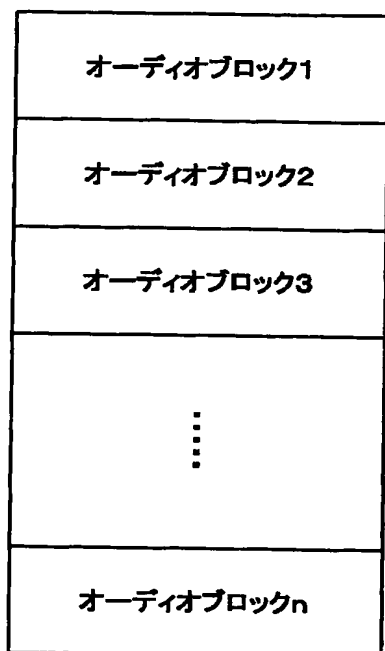
【図 20】



【図 21】



【図 2 2】

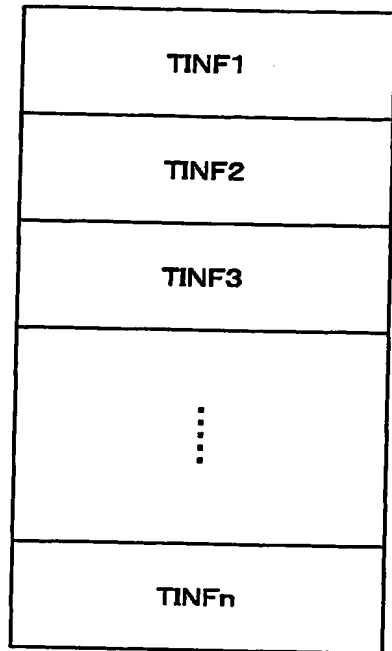




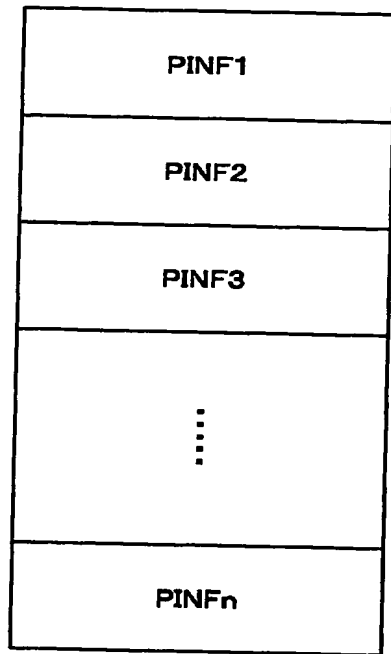
【図 2 3】

プレイオーダーテーブル
プログラムドプレイオーダーテーブル
グループインフォメーションテーブル
トラックインフォメーションテーブル
パートインフォメーションテーブル
ネームテーブル

【図 24】



【図 25】



【図 2 6】

**A**

グループデスクリプタ0
グループデスクリプタ1
グループデスクリプタ2
⋮
グループデスクリプタn

**B**

開始トラック ナンバ	終了トラック ナンバ	グループネーム	フラグ
---------------	---------------	---------	-----

【図 27】

A

トラックデスク립タ0
トラックデスク립タ1
トラックデスク립タ2
⋮
トラックデスク립タn

B

符号化方式		
著作権管理情報	鍵情報	
パートナンバ	アーティストネーム	タイトル
元曲順	録音時刻	

【図 28】

**A**

パーツデスク립タ0
パーツデスク립タ1
パーツデスク립タ2
⋮
パーツデスク립タn

**B**

パーツの先頭アドレス	パーツの終了アドレス	リンク
------------	------------	-----

【図 29】

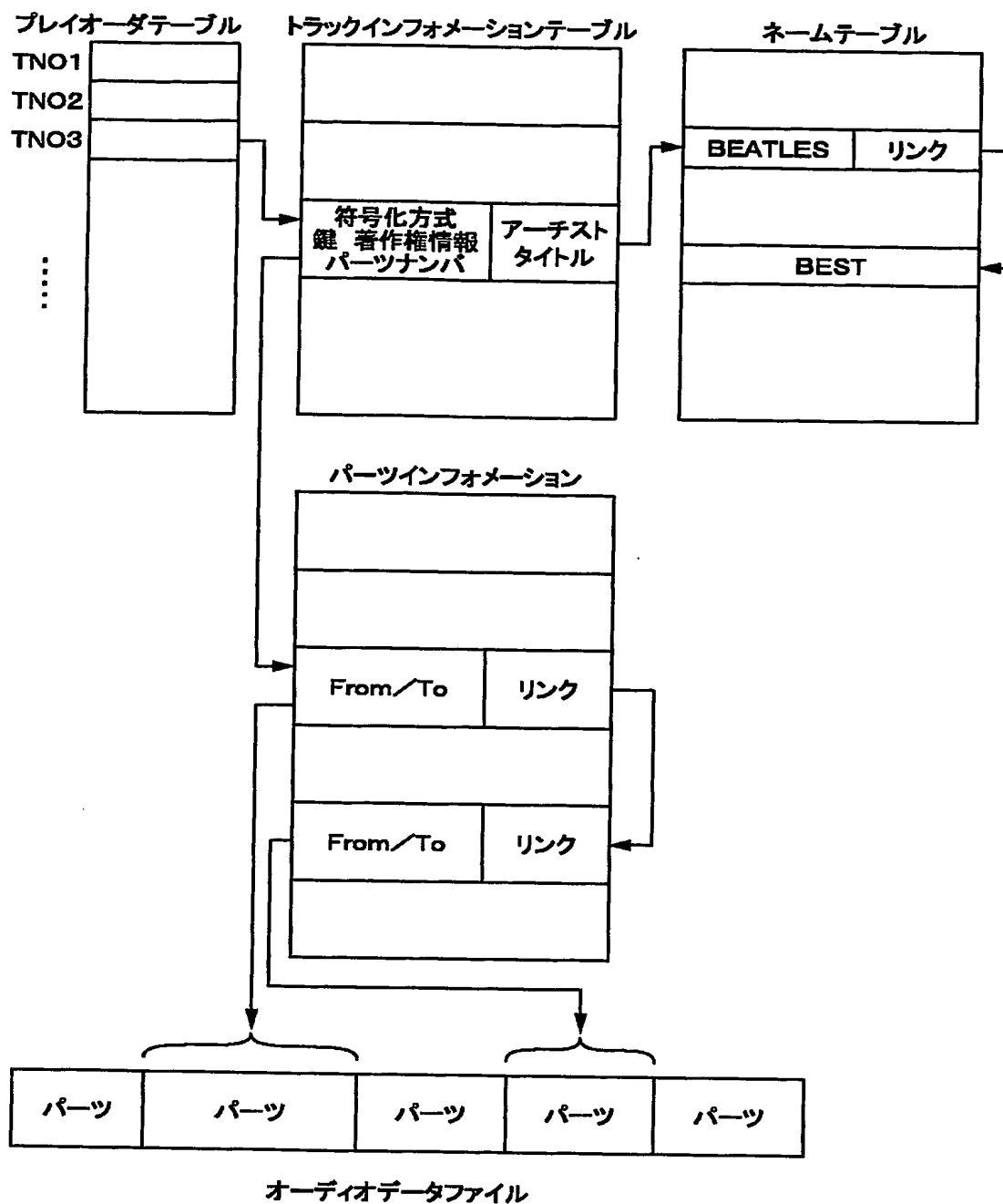
**A**

ネームスロット0
ネームスロット1
ネームスロット2
⋮
ネームスロットn

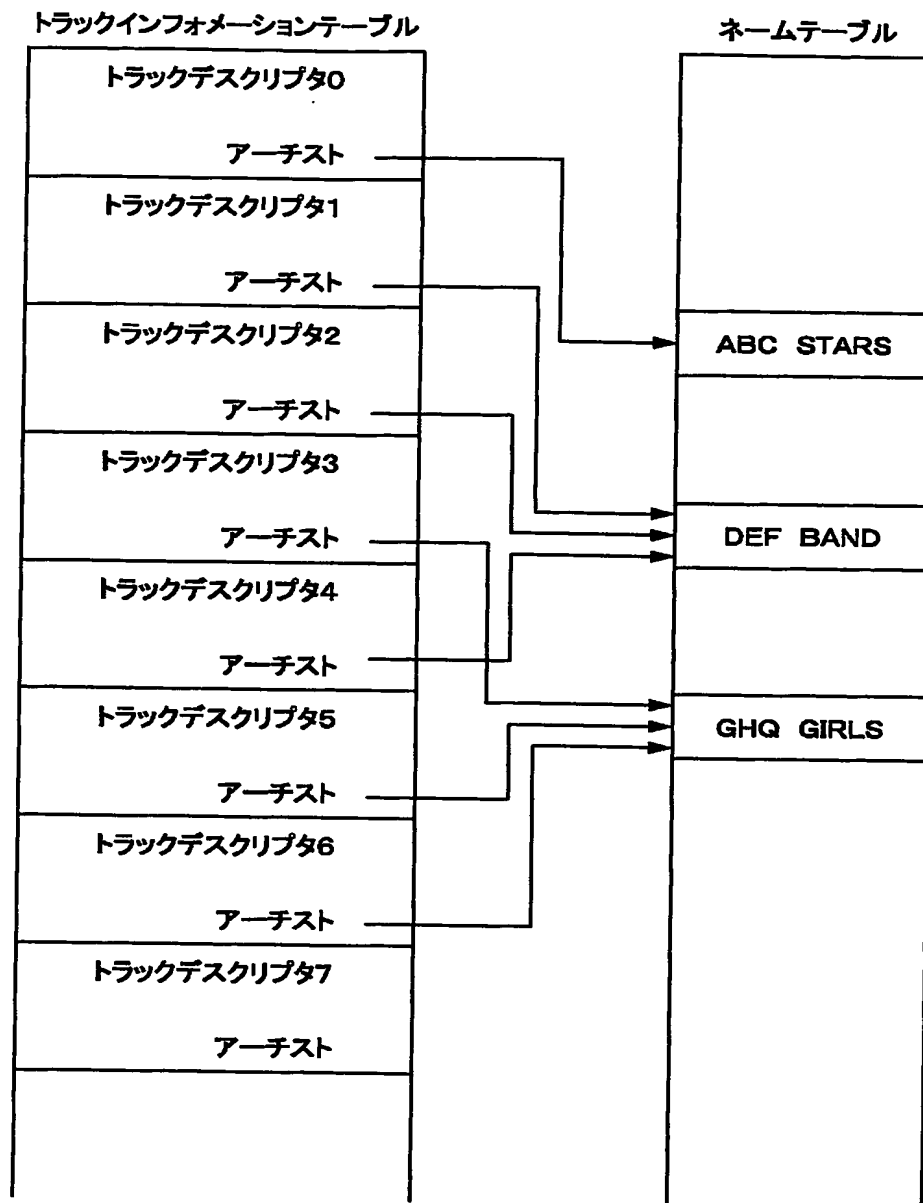
**B**

ネームデータ	ネームタイプ	リンク
--------	--------	-----

【図 30】

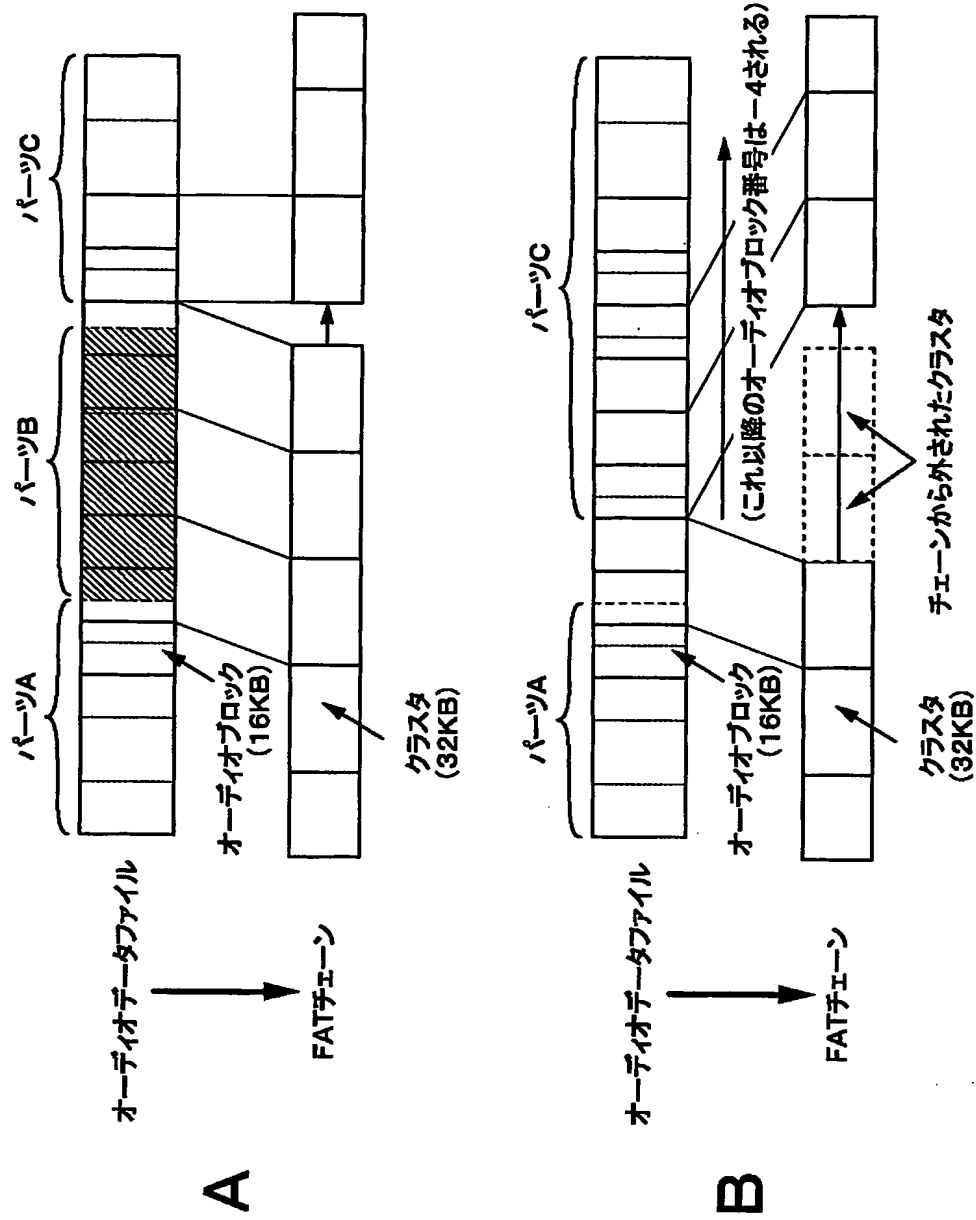


【図 31】





【図 3 2】



【図 35】

プレイオーダーテーブル
プログラムドプレイオーダーテーブル
グループインフォメーションテーブル
トラックインフォメーションテーブル
ネームテーブル

【図 36】

TINFO
TINF1
TINF2
⋮
TINF <sub>n</sub>

【図 37】

PINFO
PINF1
PINF2
⋮
PINF <sub>n</sub>

【図 38】

A

グループデスクリプタ0
グループデスクリプタ1
グループデスクリプタ2
⋮
グループデスクリプタn

B

開始トラック ナンバ	終了トラック ナンバ	ネームポインタ	フラグ
---------------	---------------	---------	-----

【図 39】

A

トラックデスクリプタ0
トラックデスクリプタ1
トラックデスクリプタ2
⋮
トラックデスクリプタn

B

符号化方式			
オーディオ ファイル	インデックス	アーティストネーム	タイトル
元曲順		録音時間	

【図 40】

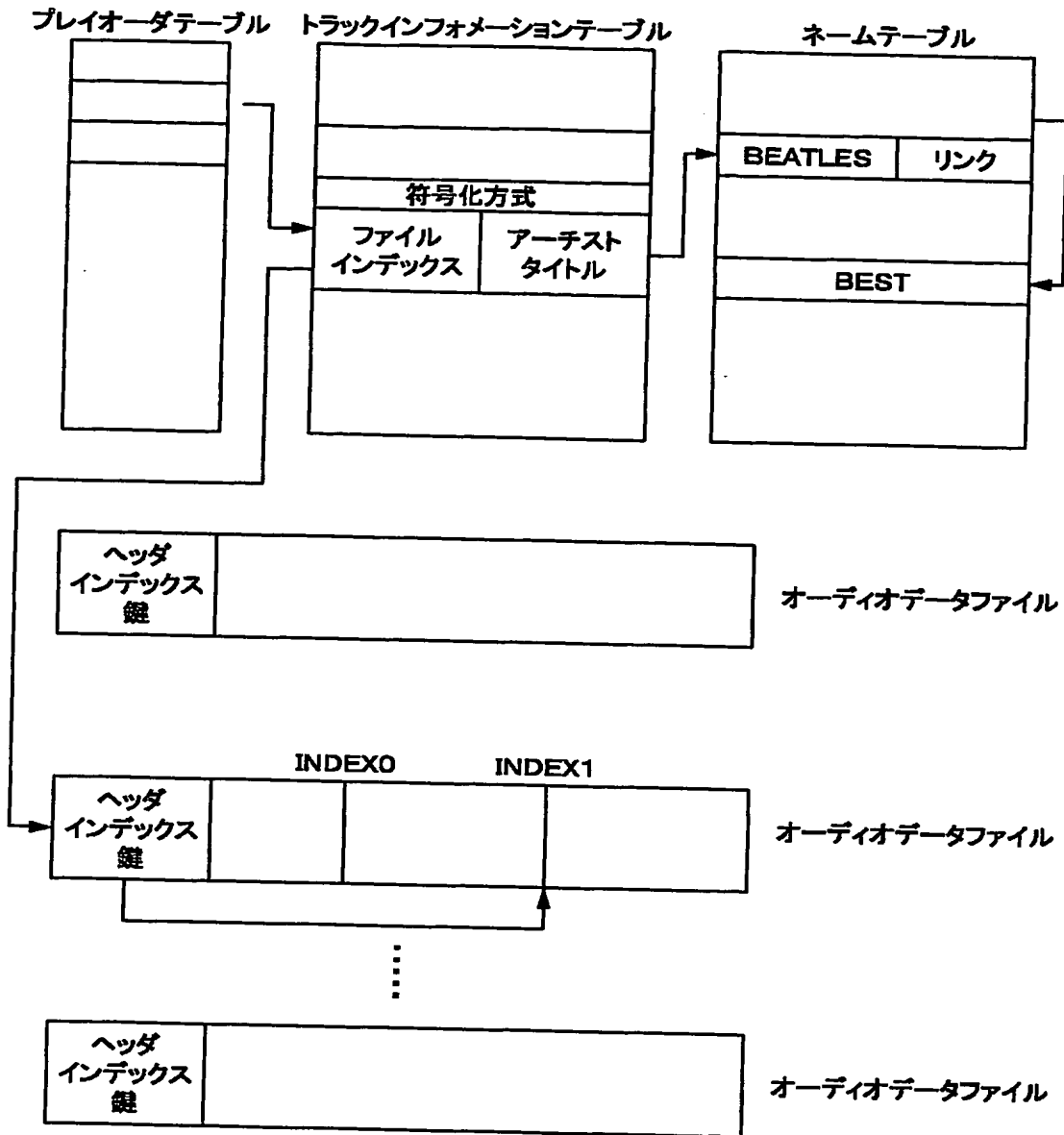
A

ネームスロット0
ネームスロット1
ネームスロット2
⋮
ネームスロットn

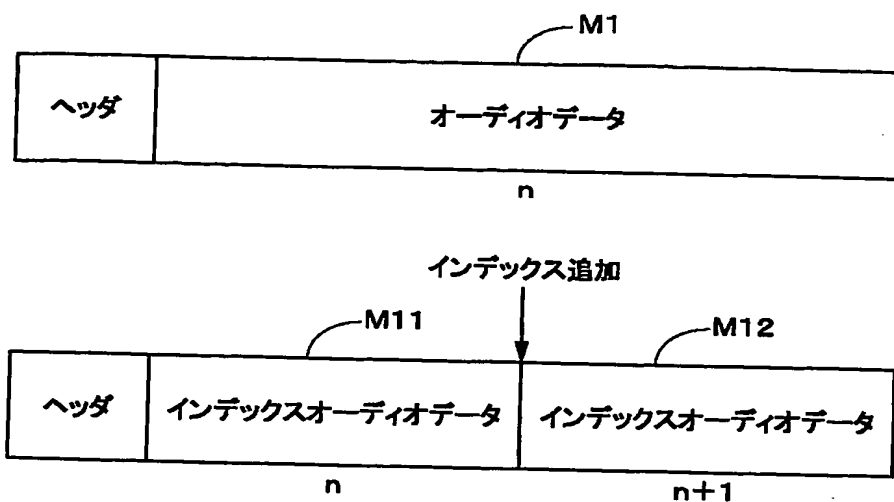
B

ネームデータ	ネームタイプ	リンク
--------	--------	-----

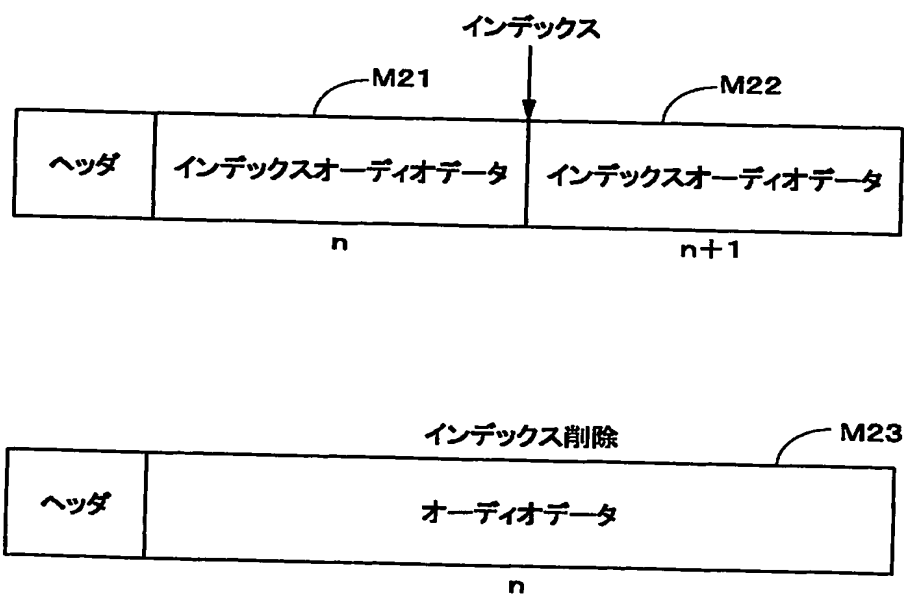
【図 41】



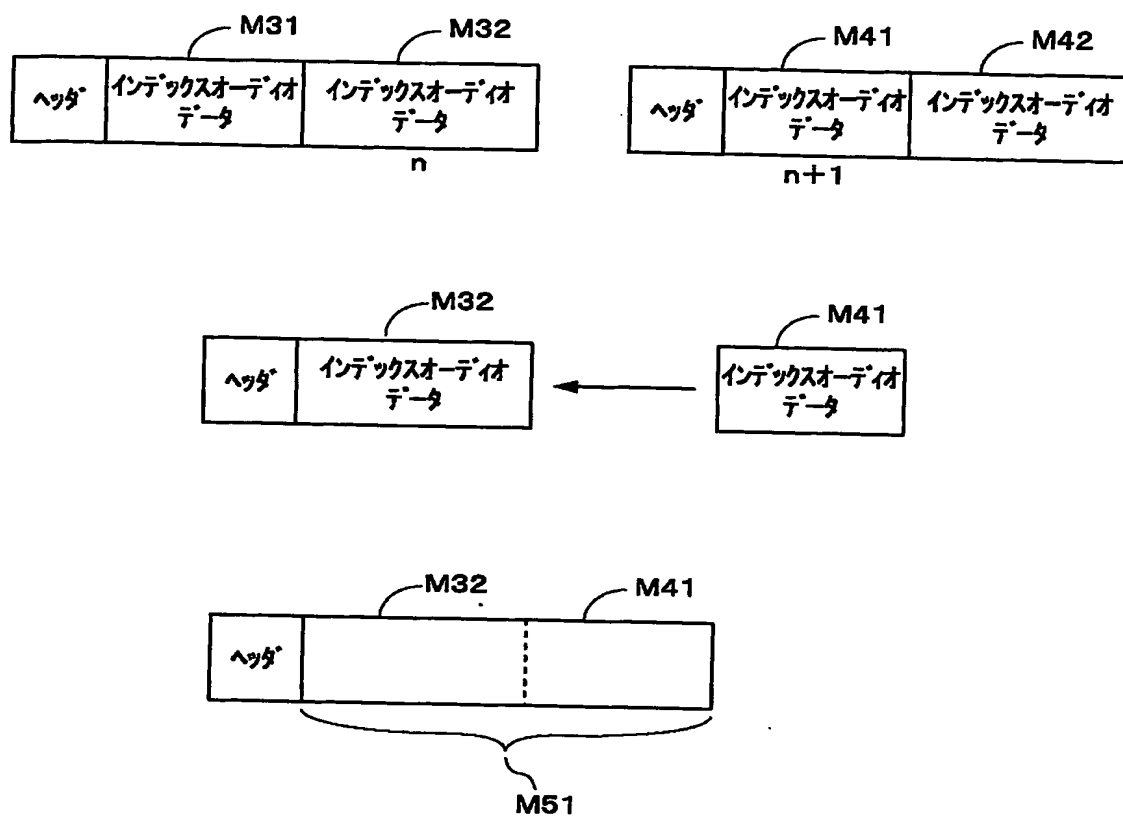
【図 4 2】



【図 4 3】

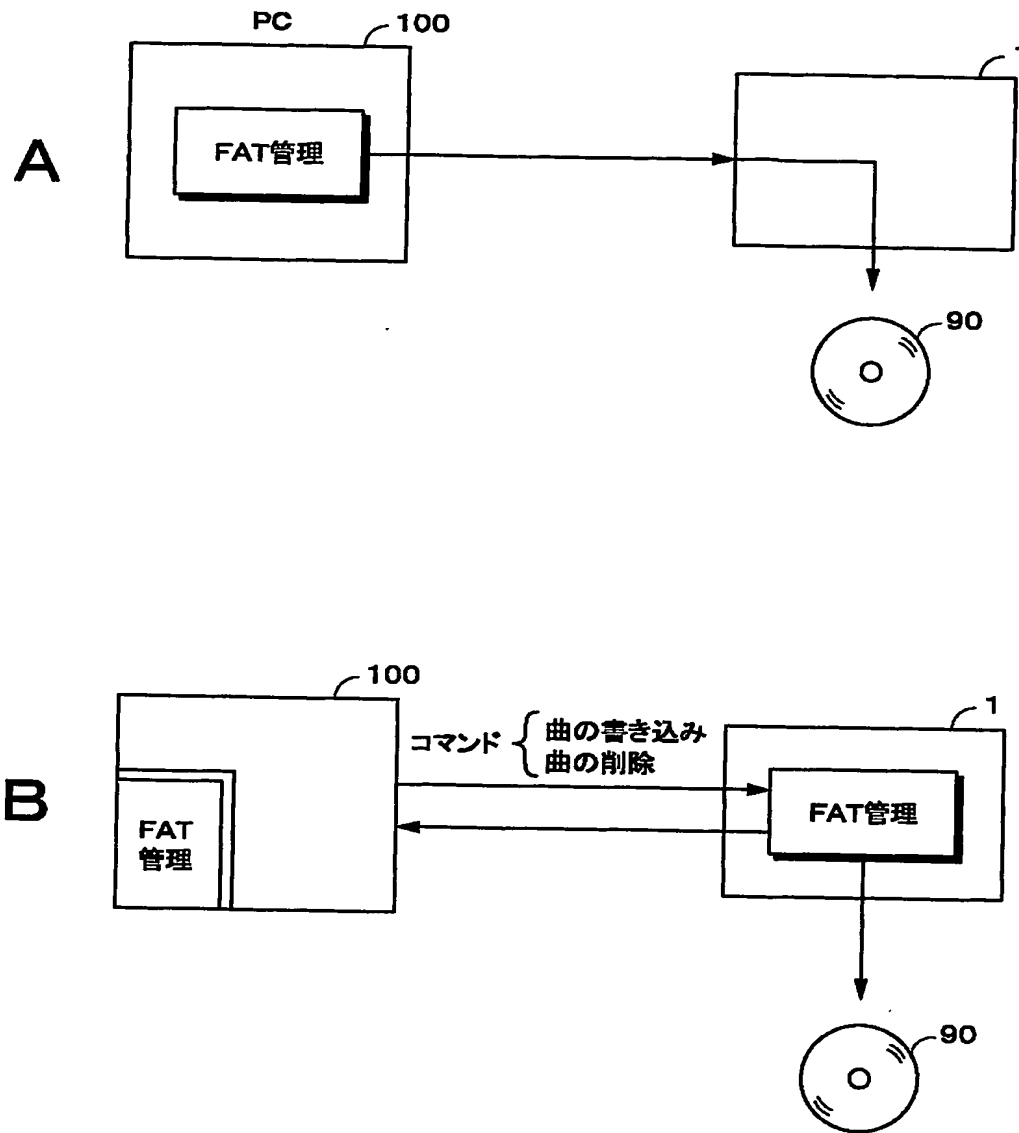


【図 44】

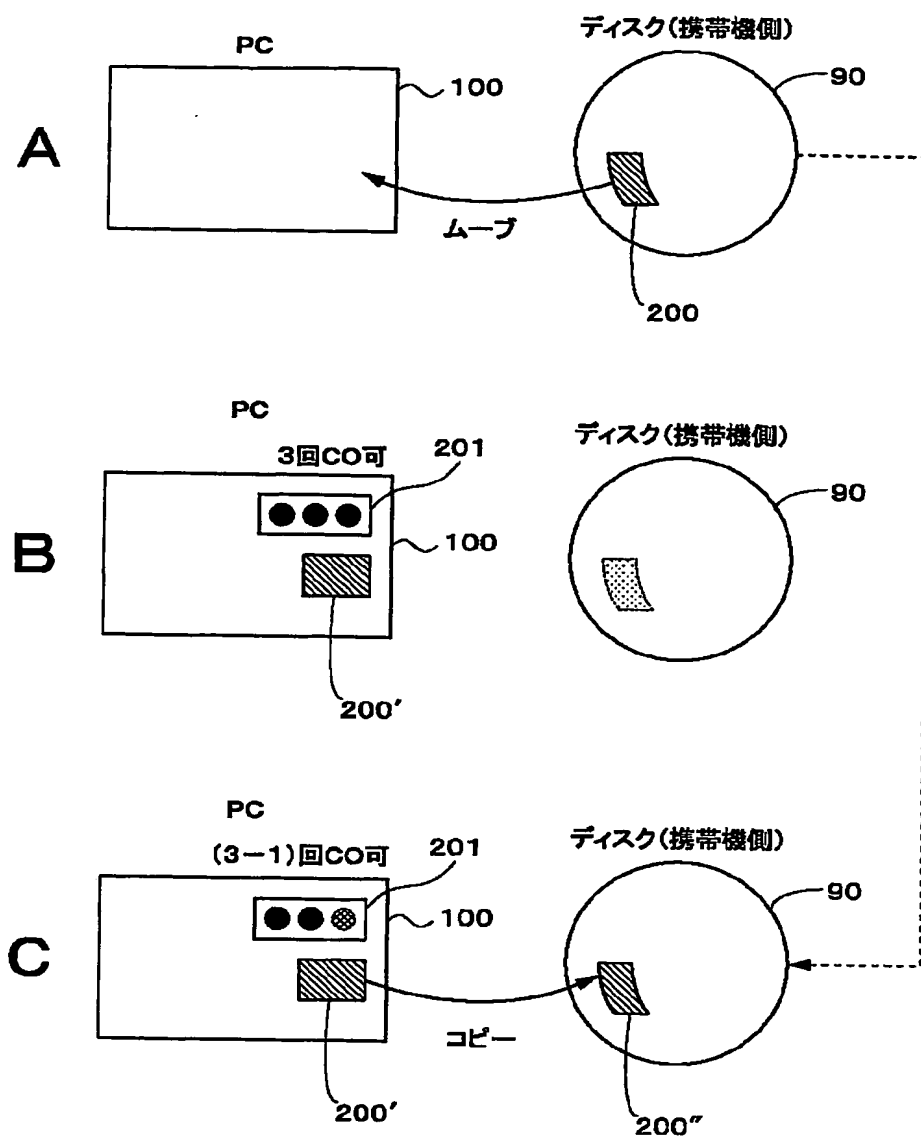




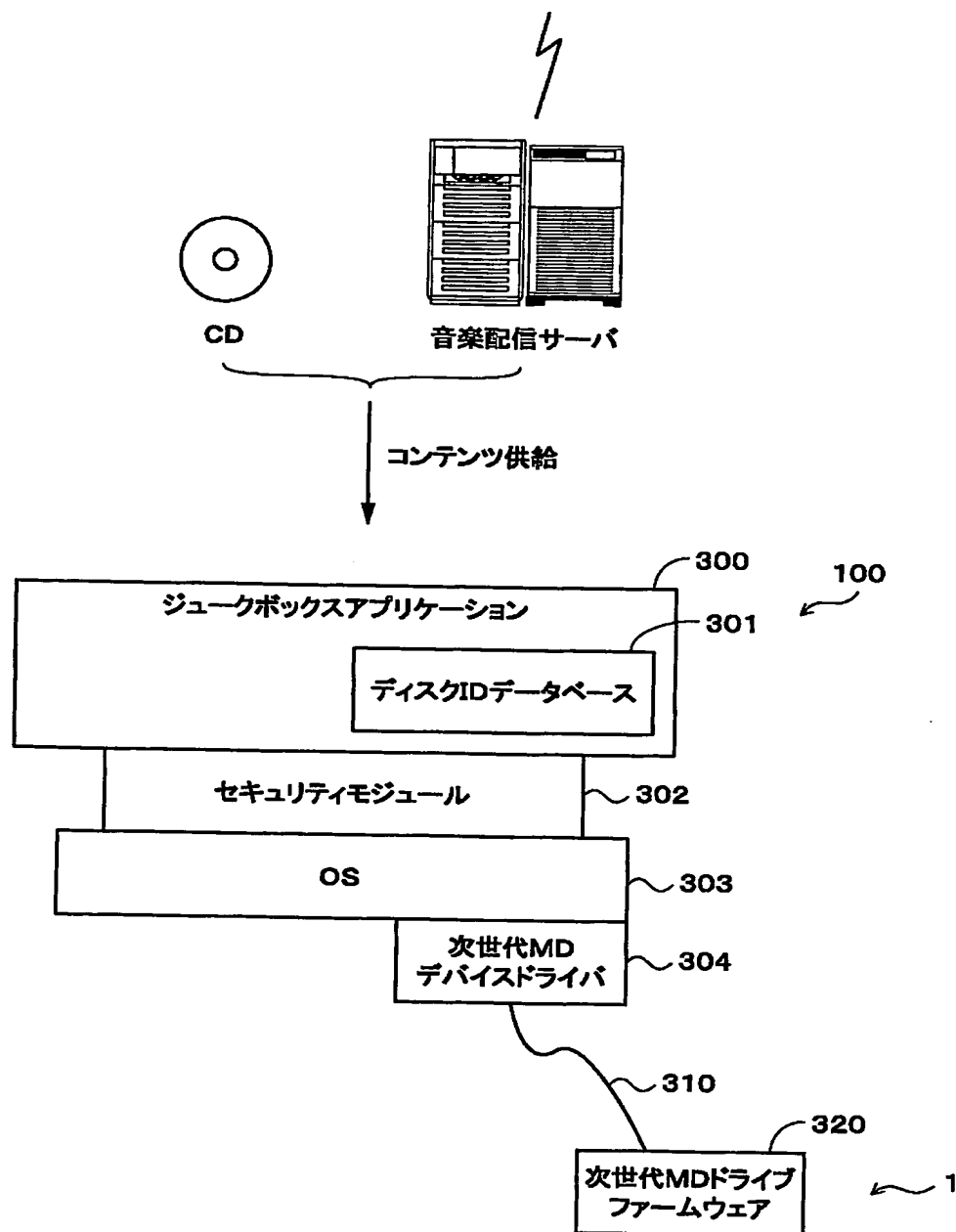
【図 45】



【図 46】



【図 47】



【図 48】

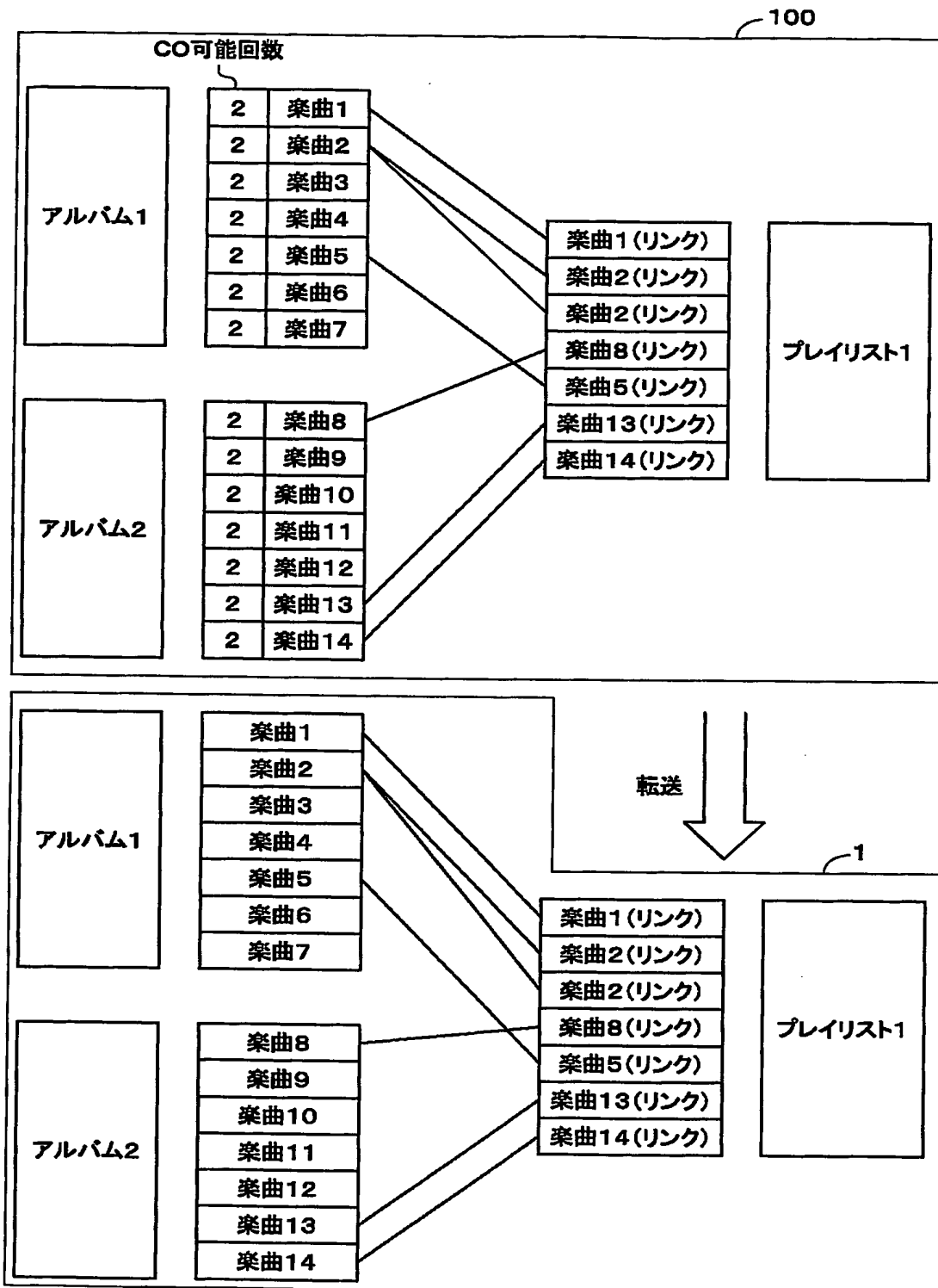
A

ディスクID	グループ名	
×××××	××××	
〇〇〇〇〇	〇〇〇〇	
△△△△△	△△△△	
□□□□□	□□□□	

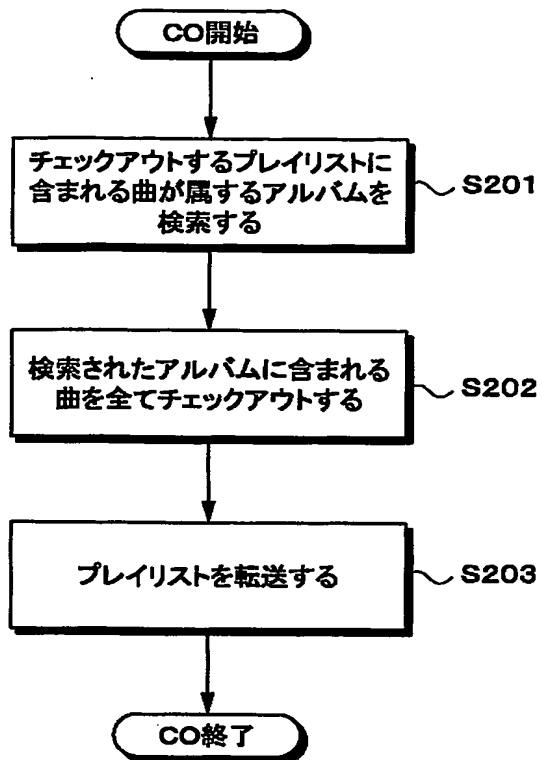
B

コンテンツID	ディスクID	CO可能回数	
×〇×〇×〇×	×××××	2	
〇×〇×〇×〇	×××××	2	
××〇〇××〇	×××××	2	
〇△〇△〇△〇	〇〇〇〇〇	1	
△〇△〇△〇△	〇〇〇〇〇	1	
△□△□△□△	△△△△△	3	
□△□△□△□	△△△△△	3	
△△□□△△□	△△△△△	3	

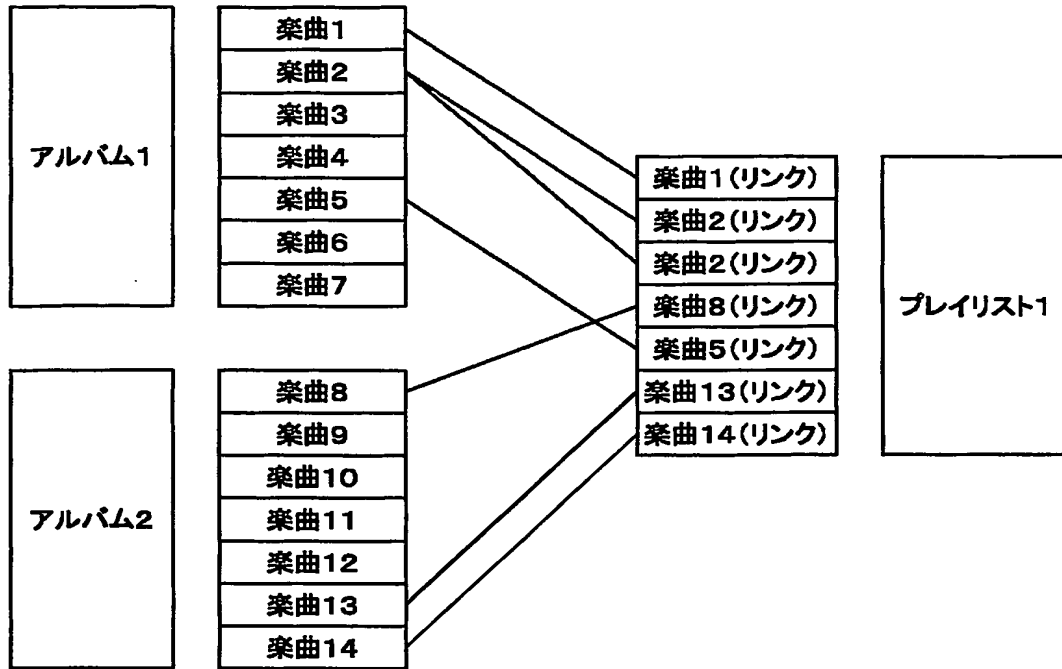
【図 49】



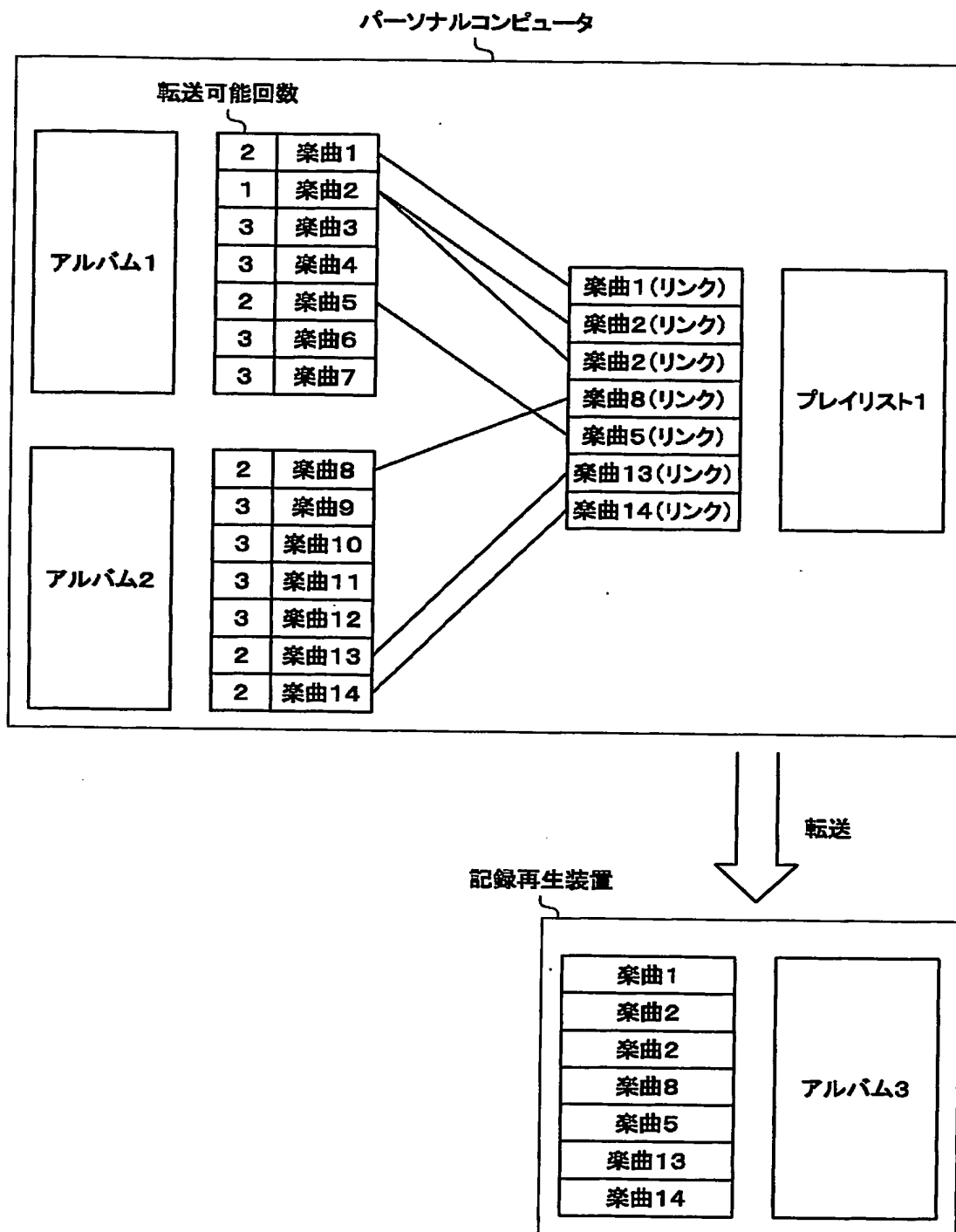
【図 50】



【図 51】

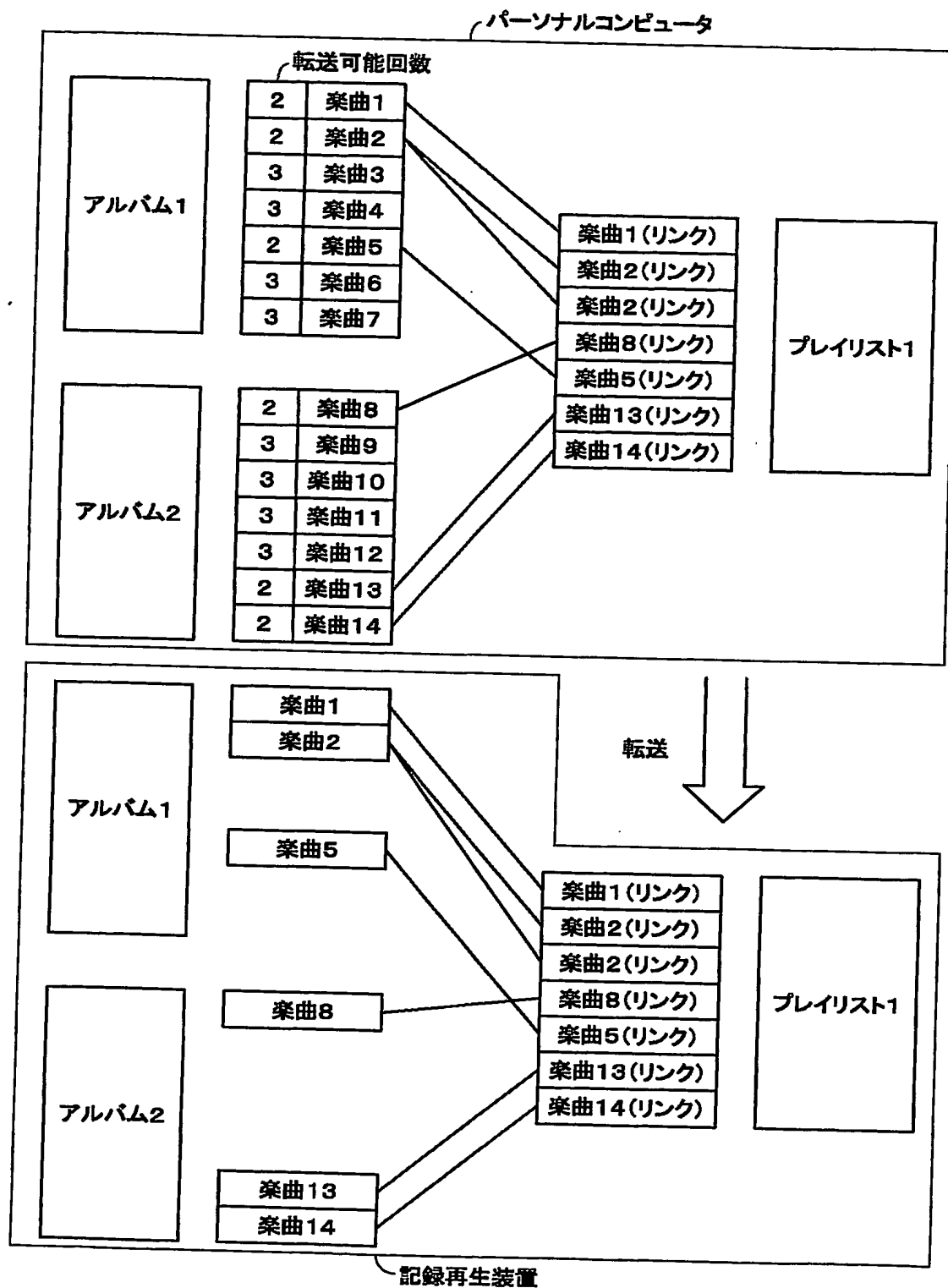


【図 5 2】





【図 53】



【書類名】

要約書

【要約】

【課題】 音楽コンテンツの転送作業を簡易化することができ、且つ音楽コンテンツのデータ構造の概念を壊すことのないチェックアウトを可能とする。

【解決手段】 パーソナルコンピュータ 1 0 0 は、楽曲の実体から構成されるアルバムと楽曲の実体へのポインタから構成されるプレイリストとで音楽コンテンツを管理する。プレイリストの楽曲をパーソナルコンピュータ 1 0 0 側からディスクドライブ装置 1 側へチェックアウトするときに、プレイリストに含まれる楽曲が属するアルバムの全ての楽曲をチェックアウトする。ディスクドライブ装置 1 側へプレイリストを転送し、転送したプレイリストとチェックアウトした楽曲とでリンクを張る。これらにより、アルバム毎にチェックアウトの可能回数を一律とし、音楽コンテンツの転送作業を簡易化と音楽コンテンツのデータ構造の概念を壊すことのないチェックアウトを実現する。

【選択図】

図 4 9

特願 2 0 0 3 - 1 6 3 4 7 0

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号 [ 0 0 0 0 0 2 1 8 5 ]

1. 変更年月日 1 9 9 0 年 8 月 3 0 日

[変更理由] 新規登録

住 所 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号  
氏 名 ソニー株式会社

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:** \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.**